



magazine erótico mensual

*Tenny profundiza en sus estudios
sobre el comportamiento
sexual de las caribeñas:*

FLOR TABÚ

por **FEROCIUS**

*Un foren matrimonio
y una buena amiga:*

**JUGAR CON
FUEGO**

de **TOBALINA**

La total entrega de

JUDIT

de **PETER**

25

NINA

de **PAYÀ y PAYÀ**



y también

MISS 130 y LOLITA

COMO DESEES

CARTA APÓCRIFA DE INÉS S. A KISS COMIX

Querido Kiss:

Aunque normalmente estoy muy ocupada, entre tanto "spot", sesión de fotos y algún rodaje que otro, aún tengo tiempo de leer: eres el culpable de que últimamente casi cada noche me pregunte si no habrá algún "paparazzi" escondido debajo de la cama o metido en el armario, a punto para sacarme una foto en una posición... digamos "comprometida". Porque es que ya no se puede fiar una. Mira lo que le pasó a mi colega Claudia, con esas fotos en "top-less" -aunque, entre nosotros, le está bien, por ser tan presumida y chulapa. A ninguna de la profesión nos cae bien. Mira que compararla con Brigitte Bardot... ¡Ja! Ni en sueños. Lo que sí lamento es lo que le ha pasado a la pobre Naomi. No hay derecho, ella no se merece eso: que si fotos a traición cuando se estaba cambiando -aunque estoy segura de que a ella le importa un pito-, que si titulares sobre sus orgías en la casa de Sly... Bah, todo son envidias. ¿Y esos "paparazzi"? ¿De verdad no se sienten rastros? ¿Tanto emociona a la gente ver a una famosa desnuda? Pero si todos los cuerpos son eso, cuerpos y nada más. En serio, no lo entiendo.

A lo que iba. Me gustas un montón. Sobre todo alucino con el dibujo de Judit. ¿Existen mujeres así? Porque en mi profesión está la flor y nata de la belleza femenina -modestia aparte-, y aún no he visto nada parecido. Bueno, quizá la Cindy, que tiene un cuerpazo... y un marido... Jo con el Richard, cómo la envidio. Volviendo a tu contenido, ¿sabes qué historias me leo antes que ninguna otra? Las de Tobalina. Son tan melancólicas... Y yo soy una romántica en el fondo. Como dice él, "un poquito mantequilla". Además, creo que también es de Madrid. Claro, como los buenos (ya sé que tú eres de Barcelona, ya... ¿Ves cómo me informo?). Ah, y el mes pasado me fijé en uno nuevo... Jordi de Haro o algo así. ¿Es catalán? Pues a ver si incluyes más cosas de él, que dibuja súperbien y me han dicho que guardas por ahí otra historia suya sobre fotografías y "voyeurs". Y otra cosa. Me han contado además que en tu redacción hay alguno que dice estar enamorado de mí y yo qué sé qué otras tonterías. Dile que qué le pasa, que si es tonto. Si yo soy de lo más corrientucho. No sé qué me ve, en serio. Ya cuando Carlos me "descubrió" y me propuso actuar en su película pensé que me estaba tomando el pelo. ¡Si soy supervulgar! Ni Lope de Aguirre me hubiera querido como hija. Bah, que se deje de historias, que seguro que hay cien mil chicas por Barcelona mucho más guapas que yo.

Pues nada más, que sigas así. No te cortes un pelo, de verdad. La gente debería dejar de reprimir algo que es natural y que nos han dado para que disfrutemos de ello. Cuidate mucho. Kisses

Inés (Madrid)

Posdata: Esta carta imaginaria está dedicada a la verdadera Inés S., con empecinado amor.

Hernán Migoya.

COMIX KISS COMIX es una publicación de:
Ediciones La Cúpula S.L.

©1993 Ediciones La Cúpula para todos
los países de habla hispana.

Redacción, envíos y publicidad:

Plaza Bentas n° 3, entlo. 08003 Barcelona.

Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.

Impresión: Lífusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A.

Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona).

Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.

Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada

1

JAIME MARTÍN PORTADA

©Jaime Martín y Ediciones La Cúpula.

3

PETER JUDIT

©Peter, Centre Audiovisuel de Production.

11

PAYÀ y PAYÀ NINA

©Payà, Payà y Ediciones La Cúpula.

17

J.M. PONCE LA TRASTIENDA

©J.M. Ponce.

19

TOBALINA JUGAR CON FUEGO

©Tobalina y Ediciones La Cúpula.

25

CHIYOJI MISS 130

©CHIYOJI
©1993 by Chiyoji. Spanish language magazine rights
reserved by EDICIONES LA CÚPULA by
arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO.,
LTD., TOKIO.

37

DE HARO INSTANTÁNEAS

©Josep De Haro y Ediciones La Cúpula.

41

WILLINGHAM IRONWOOD

©Willingham, Fantagraphics Books Inc.

52

BELORE LOLITA

©Belore y Ediciones La Cúpula.

59

FEROCIUS FLOR TABÚ

©Ferocius y Ediciones La Cúpula.



JUDIT

p o r P e t e r

“Holofernes, ¿por qué esta ternura repentina?”,
pregunta la bella **Judit de Betulia** al fiero general.
Éste no puede reprimir su pasión por la joven, y la duda
le consume: finalmente decide entregarla a sus fieros hombres
para que dispongan de ella a placer.

C a p í t u l o VI

¡BAILA, JUDIT!
¡AHORA QUIERO
VERTE
DANZAR!

¡TÚ, CHYO
VIENTRE HA
SOPORTADO LOS
ASALTOS DE
10.000 HOMBRES!
¡TÚ, LA REINA
DE LAS PUTAS!
¡TE HE HECHO
DESTROZAR A
ESAS JOVENES,
PARA PONERTE
EN FORMA!...
¡BAILA!... ¡ERES
MÁS BELLA QUE
LA LUNA!



¿JUDIT?... ¿TÚ
DE NUEVO!... ¡MONSTRUO
INFERNAL! ¡HAS BAILADO
TODA LA NOCHE!...

... ¡HAS COMIDO
LA CARNE DE TUS HER-
MANAS LINDAMENTE
EMPALADAS!...

... ¡HAS VUELTO
LOCOS A LA MITAD DE MIS
HOMBRES!... ¡NO IMPORTA
LO QUE TE HAGAN!...

¡DEBO
SACRIFICARTE! ¡A
TI!... ¡TAMBIÉN... AH,
Y, NO OBS-
TANTE...

... ¡HUBIESE
DESEADO HACER-
TE DURAR ETER-
NAMENTE!

¡BASTA!

¡VEN
AQUÍ,
JUDIT!

¡POBRE PEQUEÑO!
¡TÚ LO HAS QUERIDO!
¡VOY A DESTRIparte SO-
BRE ESE MONSTRUO
EREGIDO POR TI
MISMO!

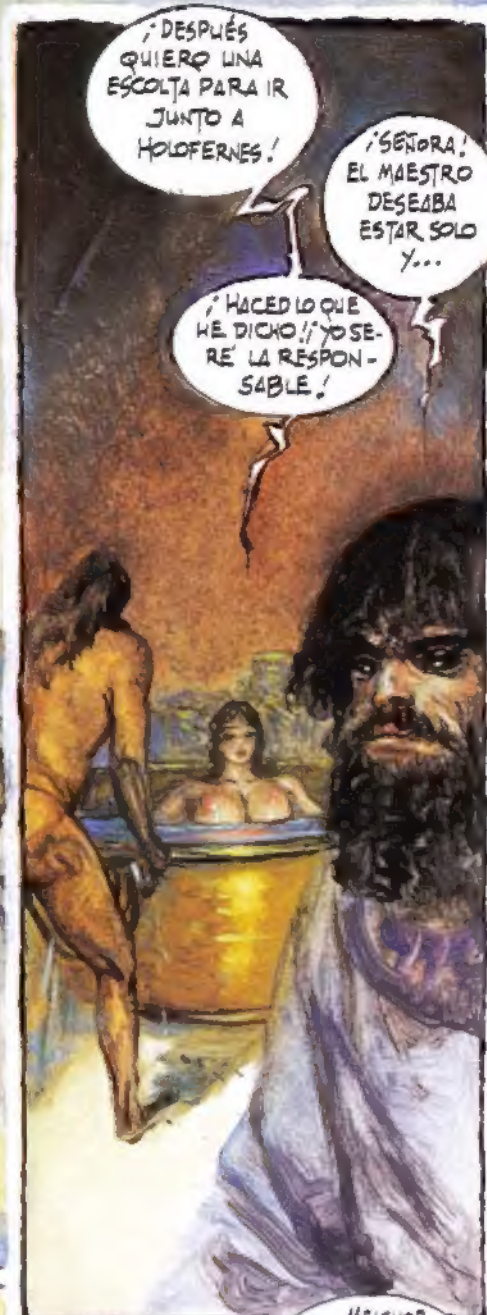






¡EL MAESTRO
NOS HA DICHO QUE
COMPLAZCAMOS TUS
ÓRDENES! NOS
VA LA VIDA EN
ELLO...

¡MMM!
¡YA VEO!
¡TRAEDME
AGUA!



¡DESPUÉS
QUIERO UNA
ESCOLTA PARA IR
JUNTO A
HOLOFERNES!

¡SEÑORA!
EL MAESTRO
DESEABA
ESTAR SOLO
Y...

¡HACED LO QUE
HE DICHO! ¡YO SE-
RE LA RESPON-
SABLE!



¡MEJOR,
¡EL JEFE DE
LA GUAR-
DIA!

¡BUENO,
VAMOS
A PODER
IR!



MEJOR,
¿ESTÁN PREPARA-
DOS LOS
CABALLOS?

DESDE LUEGO...
NO ME MOLESTARÍA
VEROS ESTRANGULADA YA
QUE NO HABÉIS
SIDO DESTRIPADA...
¡SI DEPENDIERA
DE MÍ!...

¡YA VEO!
¡APRECIO VUES-
TRA VILLANA
SINCERIDAD,
MEJOR!
¡AHHH!



USTED SERÍA
UN GENERAL MUY
EFICAZ SI AL-
GÚN DÍA...

...HOLOFERNES
DESAPARECIESE.
¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡EXACTO!

¡RETACO
GROTES-
CO!



¡CUIDADO!
¡ESE ES MUY
NERVIOSO!



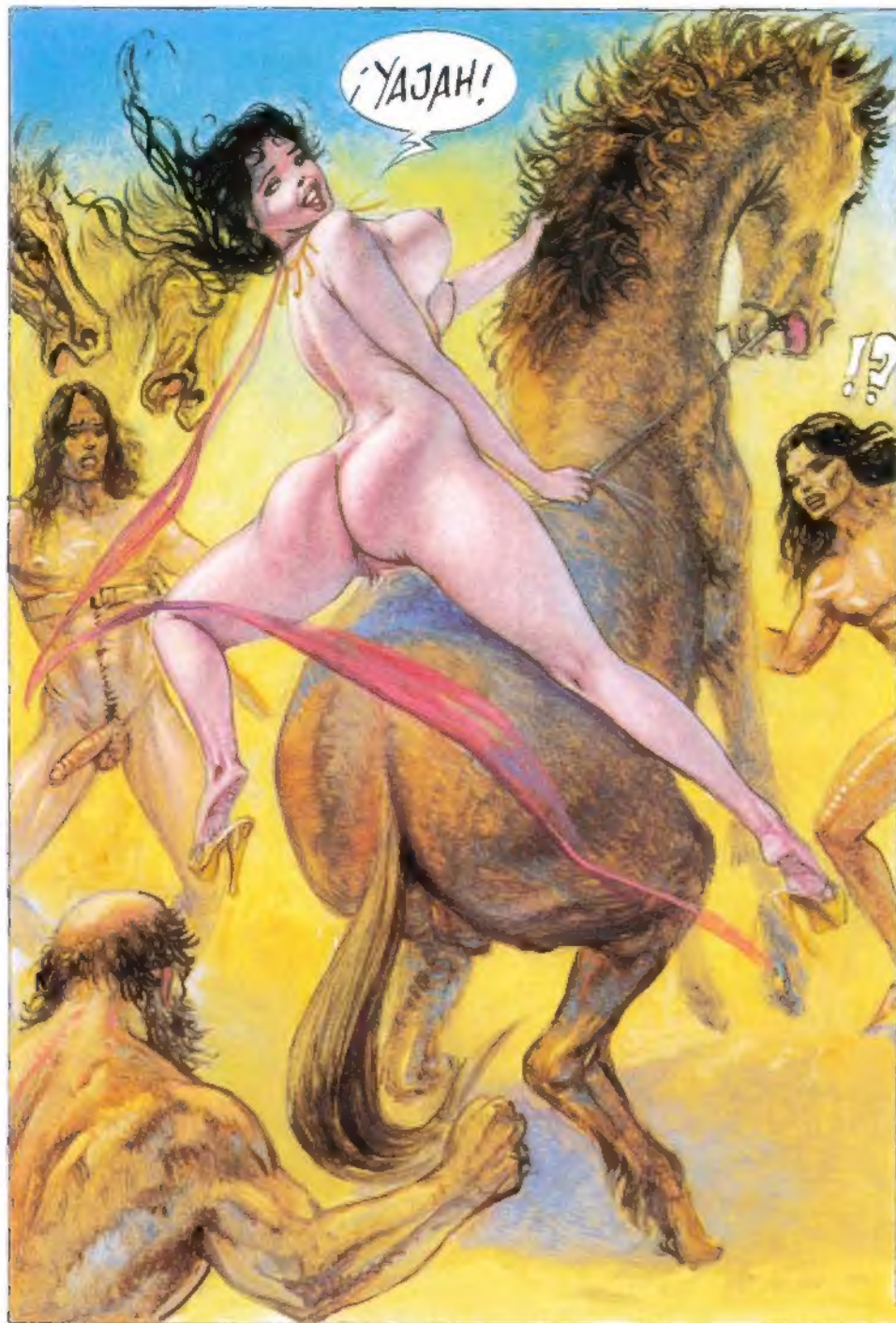
¿QUIÉN CONOCE
AQUÍ LA FUERZA
DE LOS CABA-
LLOS?

¡GUA!



¡NO, NO!
¡NO QUIERO
QUE SE ME
AYUDE A
MONTAR!

¡AHH, QUÉ
ESTÚPIDOS SON!
¡YO SOY QUIEN
AMANSARÉ A ESTA
POBRE BESTIA!

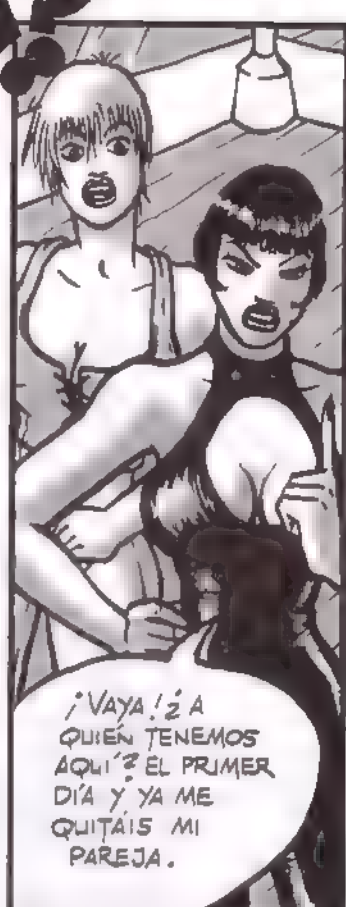


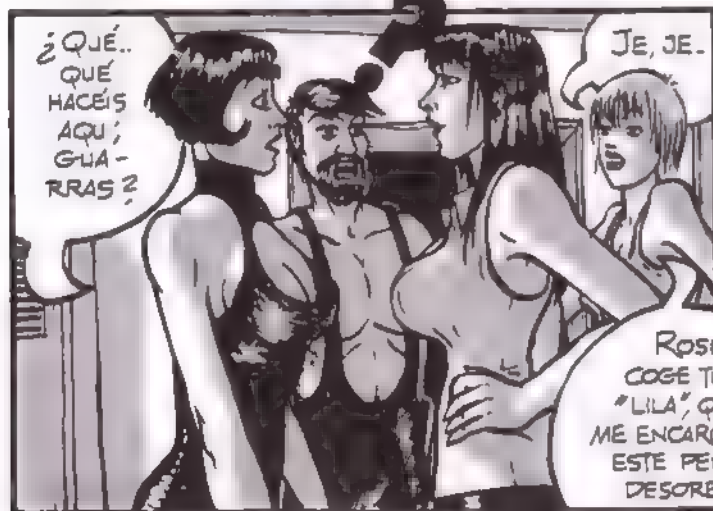
NINA

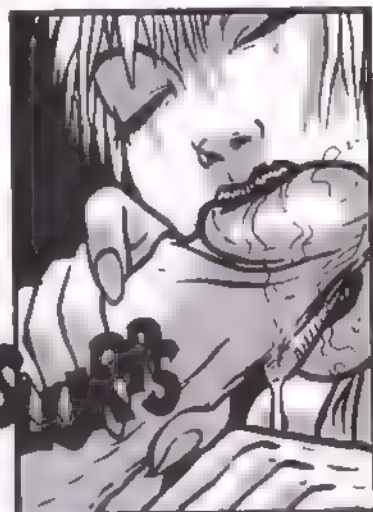
BAILANDO CON LOBAS

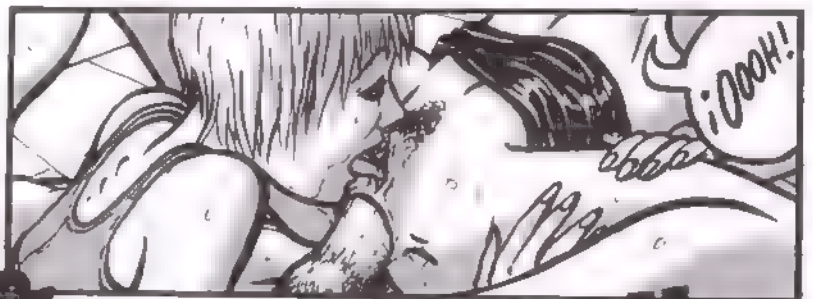
PAYA' & PAYA'





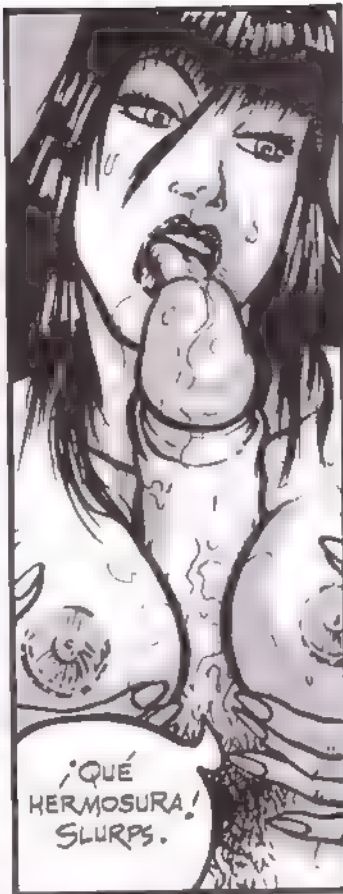








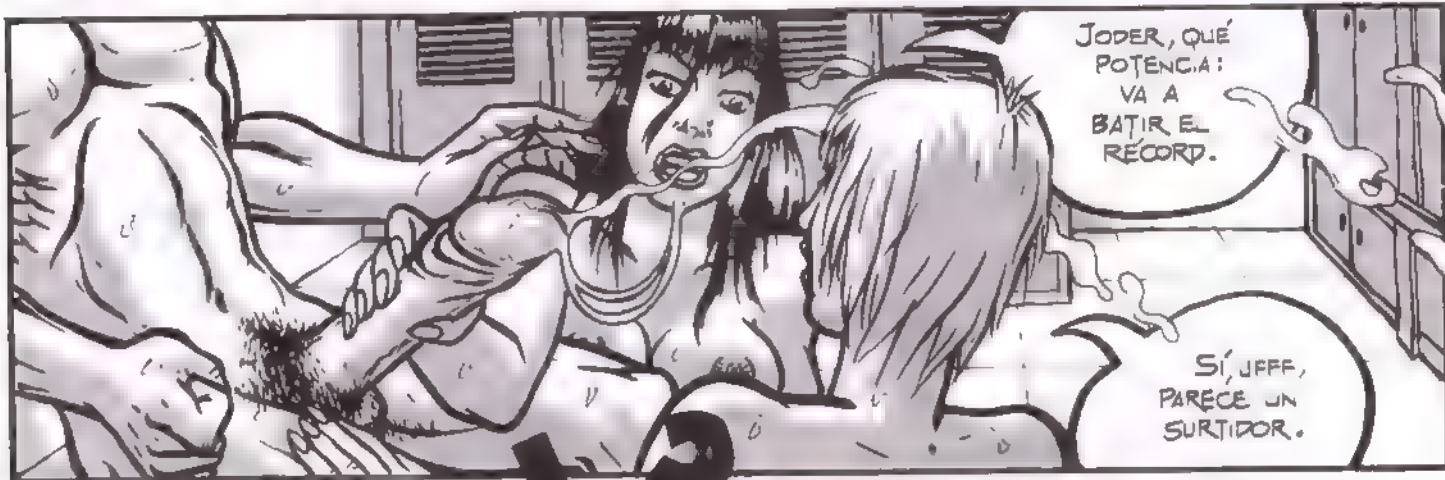
Muy bien,
muy bien...
CÓME ME TODA...



¡QUÉ
HERMOSURA!
SLURPS.



¡AAAH!
ME...ME
CORRO...



JODER, QUÉ
POTENCIA:
VA A
BATIR EL
RÉCORD.

SÍ, JEFF,
PARECE UN
SURTIDOR.



Y DECÍA SER
DE LA OTRA
ACERA...

LA LECHE ES LO QUE
HA LLEGADO HAS-
TA LA
OTRA
ACERA...

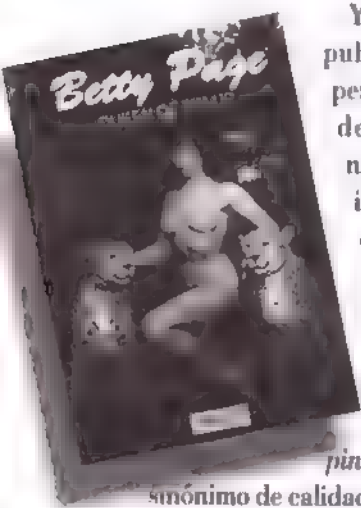


¡SUÉLTAME,
CABRÓN, SUÉLTAME,
QUE TE VAS A EN-
TERAR DE QUIÉN SOY
YO, MALNACIDO!
¡TE LA CORTARE
EN RODAJAS, TE
LA MACHACARE,
TE...!

La Trastienda

por J.M. Ponce

LA REINA DE TODAS LAS REINAS



Ya hemos perdido la cuenta de las publicaciones dedicadas a Betty Page, pero la mitomanía editorial alrededor de la modelo empieza a alcanzar niveles de saturación. Sus múltiples e incansables admiradores pueden darse por contentos.

Lo último de la mítica Betty llegado a nuestro país es una completa recopilación de sus trabajos más conocidos, reunidos en un álbum titulado *Queen of pin-up* y editado por Taschen, lo que es sinónimo de calidad y bajo precio.

Una amplia y variada selección de sus mejores fotos —a destacar las realizadas por la ex modelo Bunny Yeager—, una biografía en inglés, francés y alemán, oportunos comentarios sobre sus etapas más definidas y una interesante cronología son los elementos que componen este interesante álbum.

A pesar de que no abundan las fotos inéditas (ya no deben de quedar), la correcta presentación y el asequible precio hacen de *Queen of pin-up* un producto muy apetecible. Sólo por tener en grande la foto de la portada con Bunny Yeager merece la pena pagar las 995 pesetas que cuesta.

Betty Page, queen of pin-up

puede encontrarse en Madrid Cómic
(Silva 17, 28004 Madrid) o en Norma Comic
(Paseo San Juan, 4, Barrio).

ESCLAVAS DEL SOL NACIENTE

La invasión japonesa prosigue con la persistencia que caracteriza a los inventores del transistor. Hubo un tiempo en que "agenciarse" un corresponsal de ojos rasgados en los rascacielos de Tokio era una obligación ineludible de cualquier erotómano profesional; ahora, pueden encontrarse productos, como *Epicurean*, en el kiosko de la esquina, lo que, bien mirado, no deja de ser una interesante mejora.

Epicurean es una revista de *bondage* —es decir, de chicas atadas—, y el noble arte de atar señoras, que los estadounidenses convierten en ejercicios esteticistas, se convierte, en manos de los japoneses, en refinados ejercicios de crueldad oriental.

Muy buena fotografía, escenas de una dureza perversa, un puñado de modelos dotadas de una evidente capacidad de sufrimiento, y todo el exotismo y la meticulosidad de la cultura japonesa hacen de *Epicurean* una revista imprescindible para los aficionados a semejantes exquisiteces.

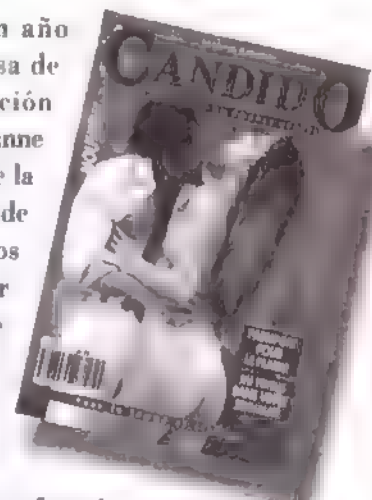


UNA DANESA EN PARÍS

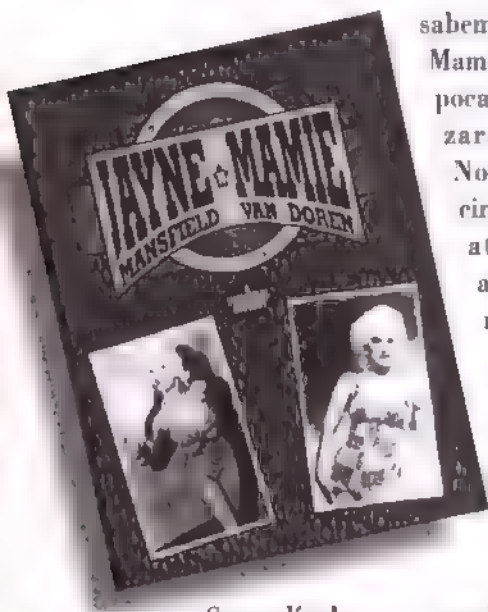
Hace aproximadamente un año comentábamos la edición danesa de *Candide*, una atípica publicación dedicada a las parejas y que Marianne Eilemberger creó en ese paraíso de la sexualidad que fue la Dinamarca de la pasada década y que ahora los franceses, astutos para olfatear productos con futuro, acaban de editar en su país, lo que la hace bastante más asequible para nosotros que la original en lengua danesa.

Cándido —así se llama la edición en francés— permanece fiel al espíritu del original y mezcla con habilidad la información, los consejos de sexología, las experiencias personales y los reportajes fotográficos; todo ello, en un ambiente de refinado buen gusto y con ese toque de *qualité* que tanto gusta a nuestros vecinos. *Cándido* cuesta 30 francos y se encuentra sin dificultad en kioscos y en librerías de toda Francia.

**CÁNDIDO 2 et 4 Rue des Quatre Fils
75003 PARIS**



LA BATALLA DE LAS RUBIAS

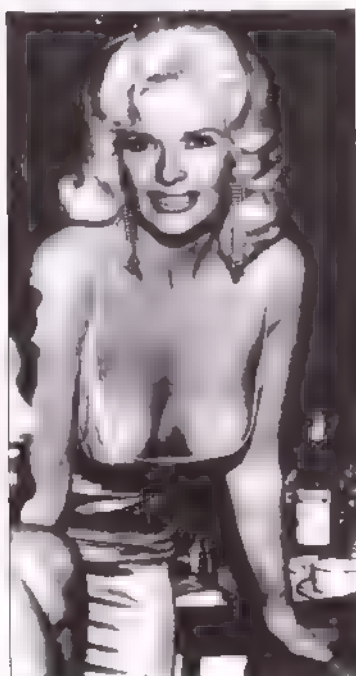


De una, Jayne Mansfield, lo sabemos casi todo; de la otra, Mamie Van Doren, conocemos poca cosa; las dos protagonizaron en la "glamourosa" Norteamérica de los años cincuenta una interesante y atractiva batalla por alcanzar el reinado de las rubias pechugonas, una guerra que Alan Betrock ha recopilado en forma de libro, donde se recogen los momentos de esplendor y la consiguiente caída de las dos estrellas.

Sus películas, sus apariciones en televisión, sus portadas, sus reportajes más atrevidos, sus declaraciones más explosivas y, naturalmente, sus múltiples y sonados escándalos desfilan en una vertiginosa sucesión de imágenes que nos trasladan a una época definitivamente irrepetible.

JAYNE MANSFIELD vs MAMIE VAN DOREN
Shake Books
449 12th Street
Brooklyn, NY 11215

JAYNE MANSFIELD



MAMIE VAN DOREN



LA SEGUNDA PIEL CAMBIA DE CAMISA

Después de un prolongado silencio, la biblia del fetichismo, la admirada *Skin Two*, ha vuelto a las tiendas de todo el mundo convertida en una lujosa publicación. Lejos de acomodarse en el indiscutible éxito de la revista, Tim Woodward, su editor, ha realizado una profunda reestructuración de su producto, con la evidente intención de desmarcarse de sus múltiples competidores y dejar claro que sigue siendo la número uno.

Con un considerable aumento de páginas, un diseño funcional y moderno, la excelente fotografía de siempre y el habitual candal informativo, la nueva etapa de *Skin Two* ha introducido el color y el reportaje periodístico con una agilidad sorprendente, en una revista que era el santuario del blanco y negro y de la moda fetichista londinense.

El espléndido reportaje sobre el Nueva York del S/M es un buen ejemplo de esta flexibilización del contenido.

La también ampliada sección informativa sigue siendo una referencia obligada para los aficionados, y el mosaico de artistas, diseñadores, fotógrafos, etcétera,

del apartado dedicado a los talentos del fetichismo hace de *Skin Two* una de las pocas cosas imprescindibles que quedan en esta vida.

Skin Two acepta suscripciones por cuatro números al precio de 45 libras.

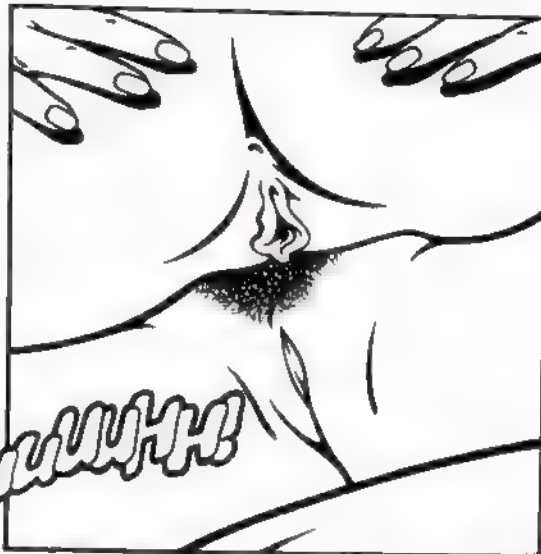
SKIN TWO

Suscripciones por teléfono:

081 968 0234

Suscripciones por fax: 081 960 8404







gas ni mala gente. Foto y tifo. No apartados. Respondemos siempre ASTURIAS

Trios

22.303.- Chico joven, contactar con la pareja del "so De idiomas" y con parejas que quieran maravilla. No tengo nada todo sin límite apartados y con foto ARAGONA.

22.336.- Chica de 27 años, guapa, caliente y sexy. Busco chicas bisex. y parejas, donde ella lo sea para que hagais vibrar mi cuerpo y poder hacer lo mismo con vosotras. Puedo acudir a...

22.310.- monio de 50 a 65 años, que tu esposa que le caime y sea una semana o cada 15 días en deseos, contáctame. Soy apuesto abogado, dotado, sano y potente. Me desplazo. Sin interés de biemas SEVILLA Y RESTO...

22.311.- Comudo de sentido, desea ver como jode a su esposa de 33 años, muy buena. Yo miraría y aprendería. Referencia a machos potentes...

22.303.- Chico... contactar con la... so De lo... parejas... maravilla... gusta todo... apartados y... ARAGONA.

22.336.- Chica de 27 años, guapa, caliente y sexy. Busco chicas bisex. y parejas, donde ella lo sea para que hagais vibrar mi cuerpo y poder hacer lo mismo con vosotras. Puedo acudir a...

22.310.- monio de 50 a 65 años, que tu esposa que le caime y sea una semana o cada 15 días en deseos, contáctame. Soy apuesto abogado, dotado, sano y potente. Me desplazo. Sin interés de biemas SEVILLA Y RESTO...

22.311.- Comudo de sentido, desea ver como jode a su esposa de 33 años, muy buena. Yo miraría y aprendería. Referencia a machos potentes...

POR QUÉ NO CONTESTAMOS...? SOLO POR PROBAR...

ME EXCITARÍA TANTO VER UNAS MANOS FEMENINAS DESLIZÁNDOSE POR TUS PECHOS...

UNA LENGUA EXTRAÑA VIOLANDO POR PRIMERA VEZ TUS RINCONES MÁS ÍNTIMOS...

Y YO SOBRE AMBAS...

HACIÉNDOOS VIBRAR AL UNÍSONO BAJO MIS CARICIAS...

ME HARÍAS TAN FELIZ...

Y NO SERÍA NECESARIO QUE TÚ PARTICIPASES ACTIVAMENTE...

SERÍA TAN EXCITANTE... SOLO CON DEJARTE HACER...

TAN...

YO SOY ENRIQUE... MI MUJER, MARISOL...

¿TENÉIS EXPERIENCIA?

ES NUESTRA PRIMERA VEZ...



... Y PARA SERTE SINCERO... MI MUJER AÚN NO ESTÁ MUY CONVENCIDA...



AH, NO?



AL SER LA PRIMERA VEZ ES LÓGICO QUE TENGAS DUDA...



NO DEBES TEMER NADA...

PODEMOS PASARLO MUY BIEN...



REALMENTE BIEN...



... ME HE DADO CUENTA DE COMO ME LAS MIRABAS EN LA CAFETERIA...

TE GUSTARÍA ACARICIARLAS...?



VEN, MARISOL... ACÉRCATE

A ENRIQUE PARECE QUE SÍ...



NO TENGAS MIEDO...

TOCA...

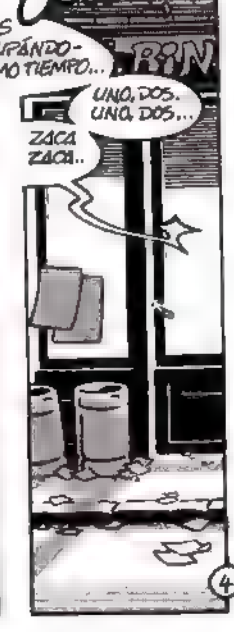


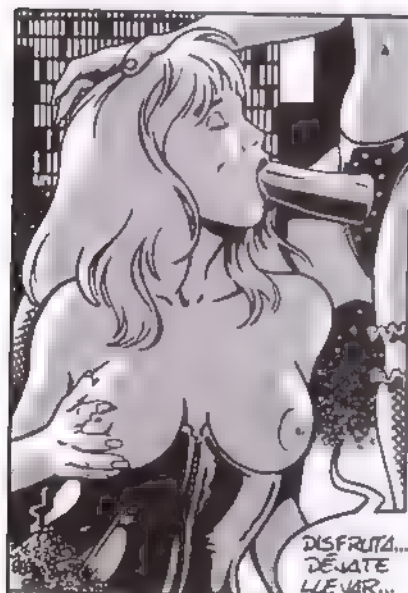
LAS TUVIS TAMPOCO ESTÁN NADA MAL...

MMMMMMH!

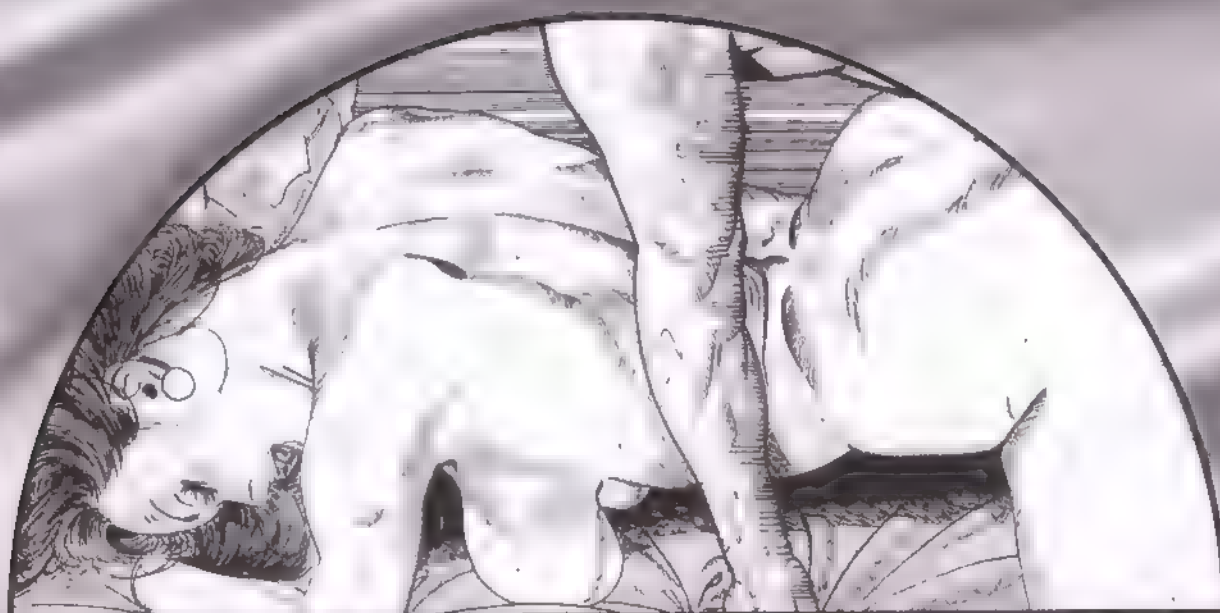


3









MISS 130

p o r C h i y o j i

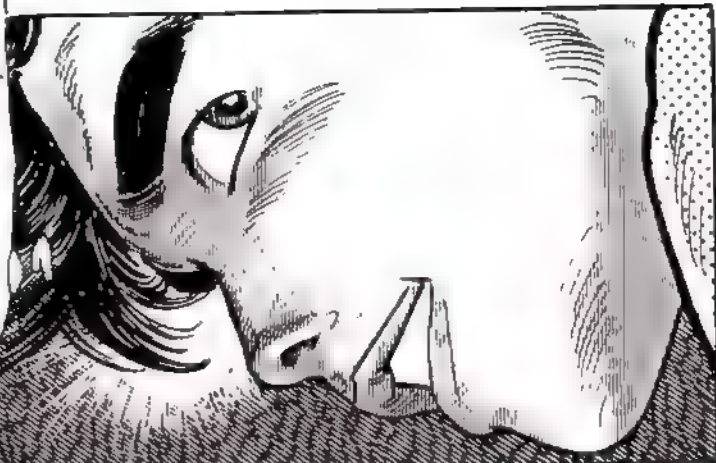
Reiko descubre una cinta porno metida en el vídeo: “¡¡Parecen animales!!”, exclama escandalizada al contemplar las crudas imágenes orgiásticas en la pantalla. Sin embargo, se siente mucho más excitada de lo que es capaz de confesar. Por la noche, su marido intenta hacerle el amor, pero ella le rechaza. Si **Reiko** supiera que ha sido él en realidad quien ha dejado premeditadamente a la vista la cinta de vídeo para provocarla y despertar sus instintos sexuales más primarios...

SEXO ANIMAL Cap. II

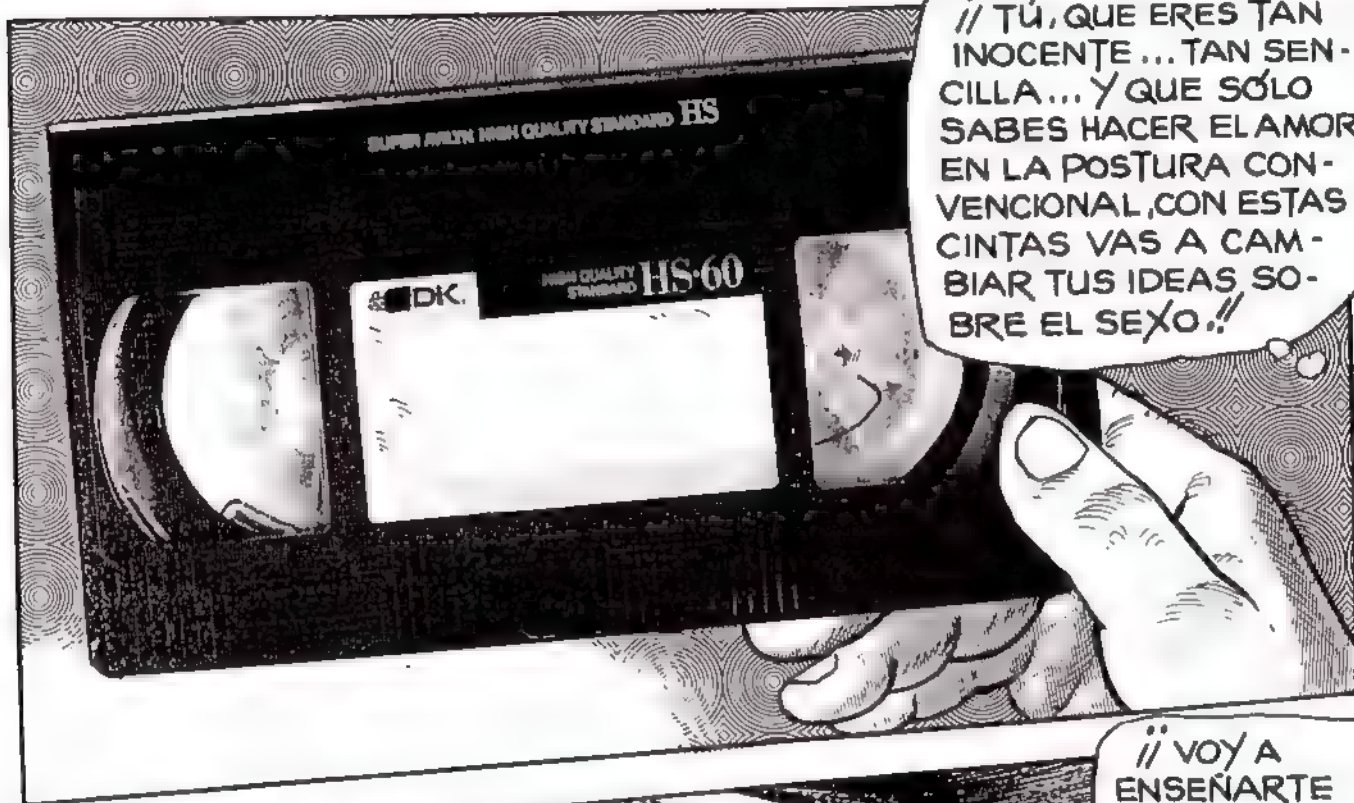
REIKO,
VOY A
HACERTE
CAMBIAR.

BUENO,
ASÍ ESTÁ
BIEN... TAL
COMO YO
LO HABÍA
PLANEADO
...

SE HA
QUEDADO
TAN IMPRE-
SIONADA
QUE ESTA
NOCHE
NO ME
ACEPTA...

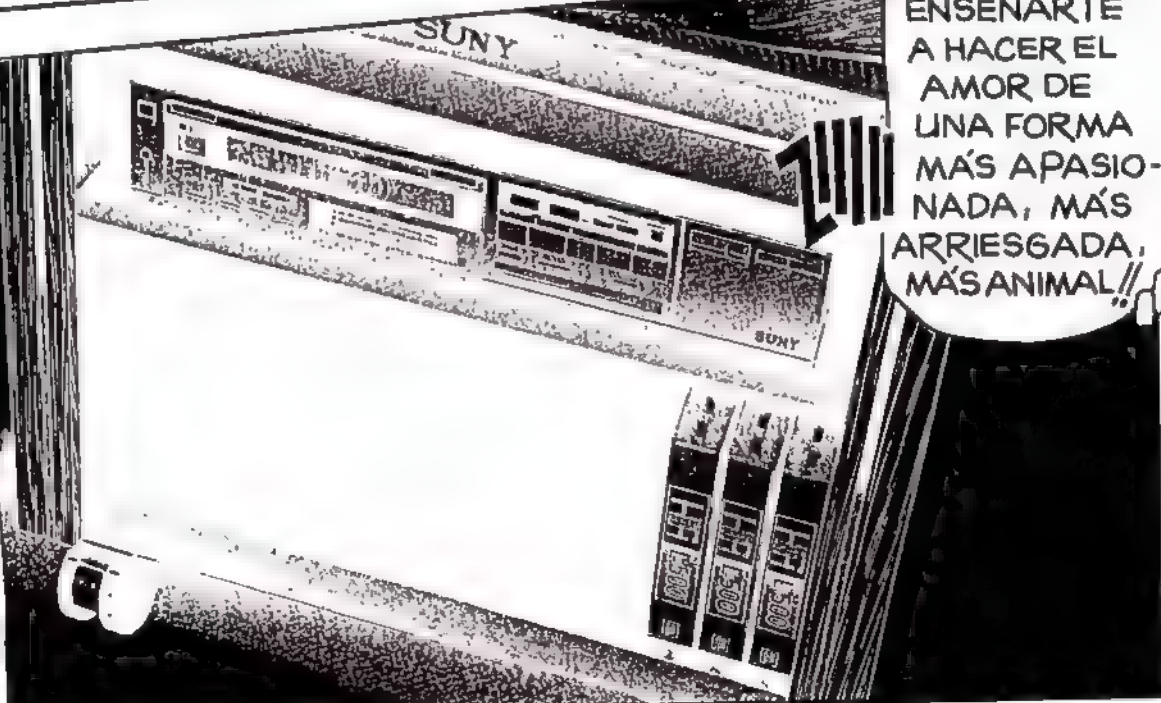


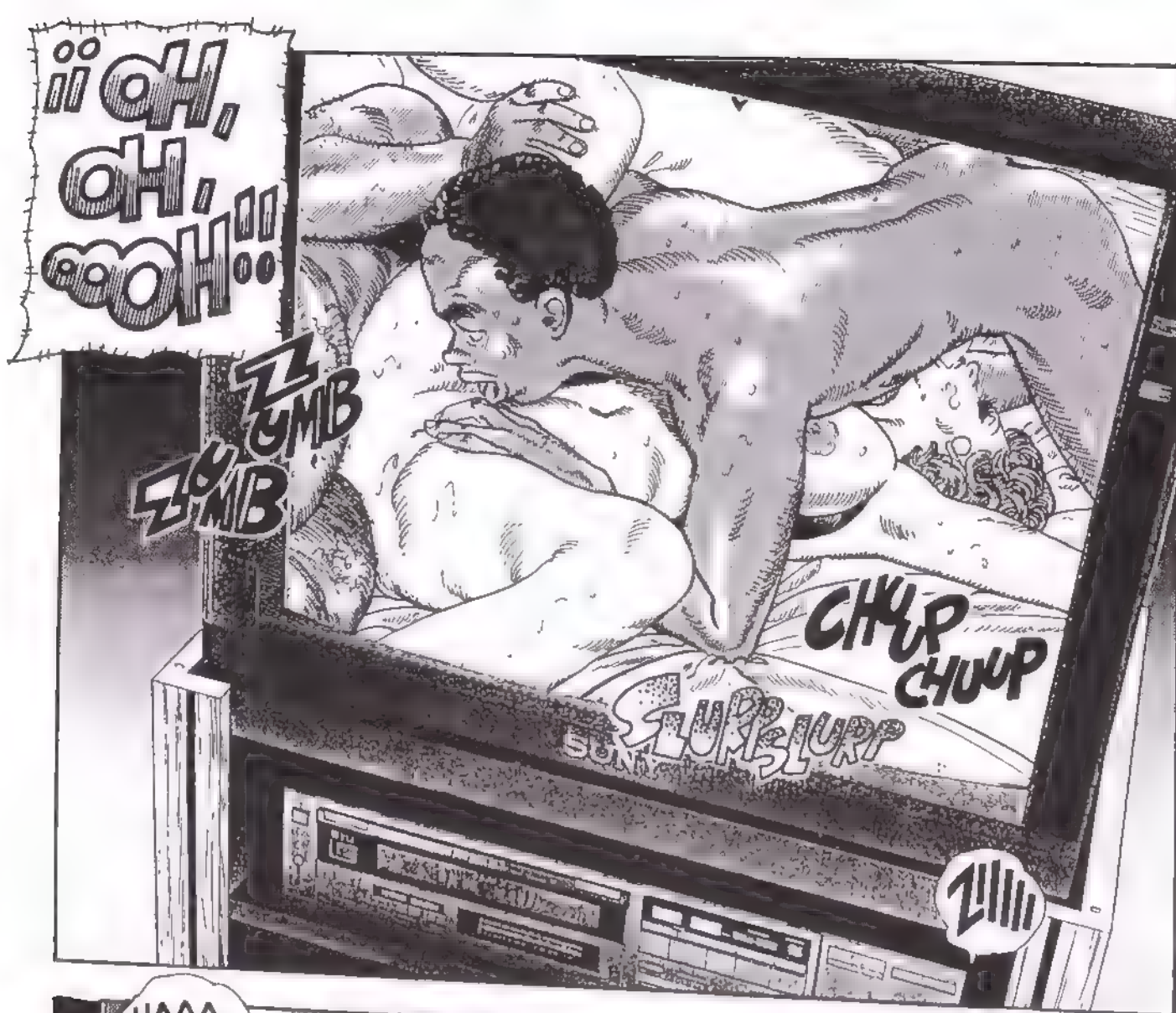
// TÚ, QUE ERES TAN
INOCENTE ... TAN SEN-
CILLA ... Y QUE SÓLO
SABES HACER EL AMOR
EN LA POSTURA CON-
VENCIONAL, CON ESTAS
CINTAS VAS A CAM-
BIAR TUS IDEAS SO-
BRE EL SEXO. //

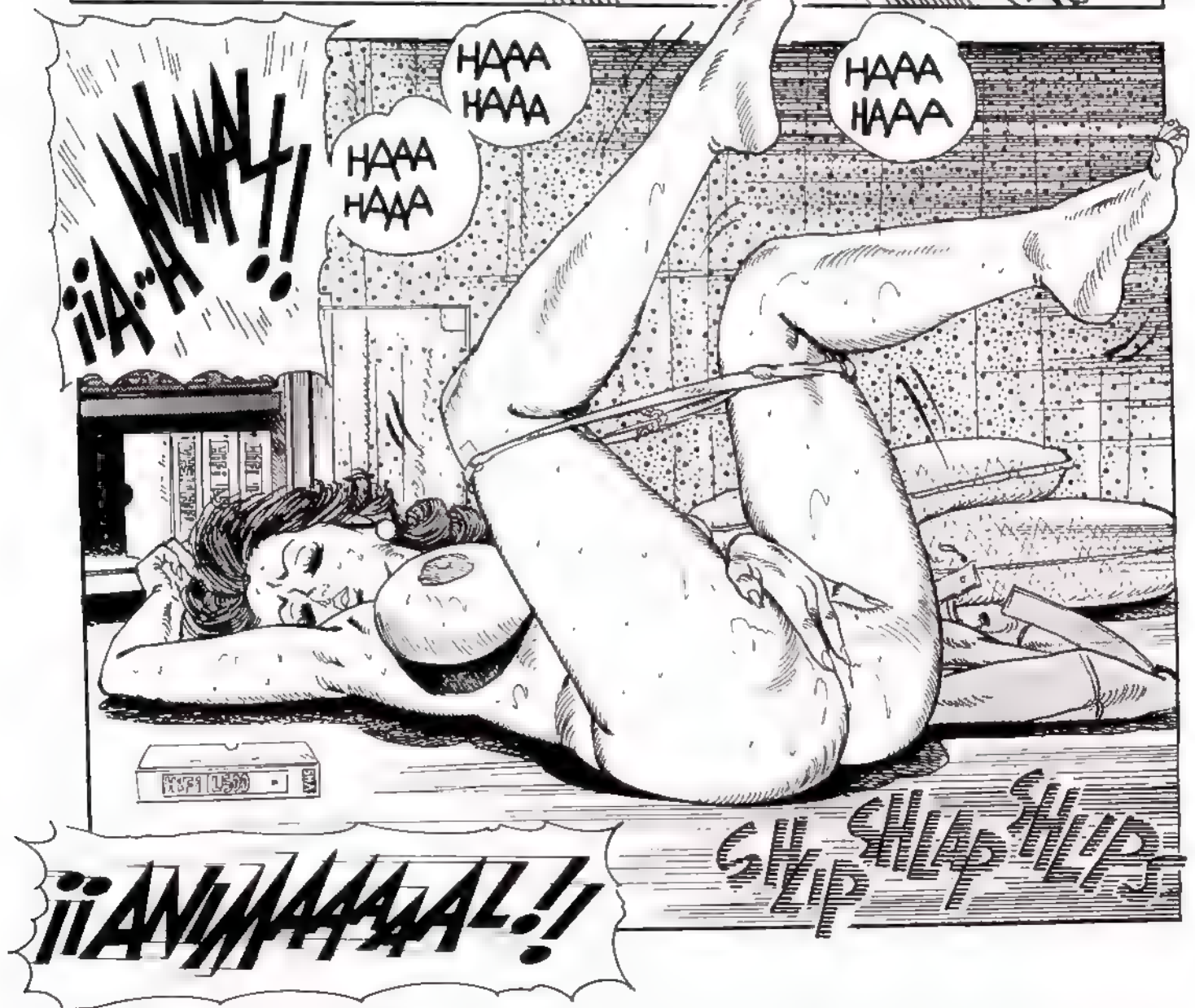
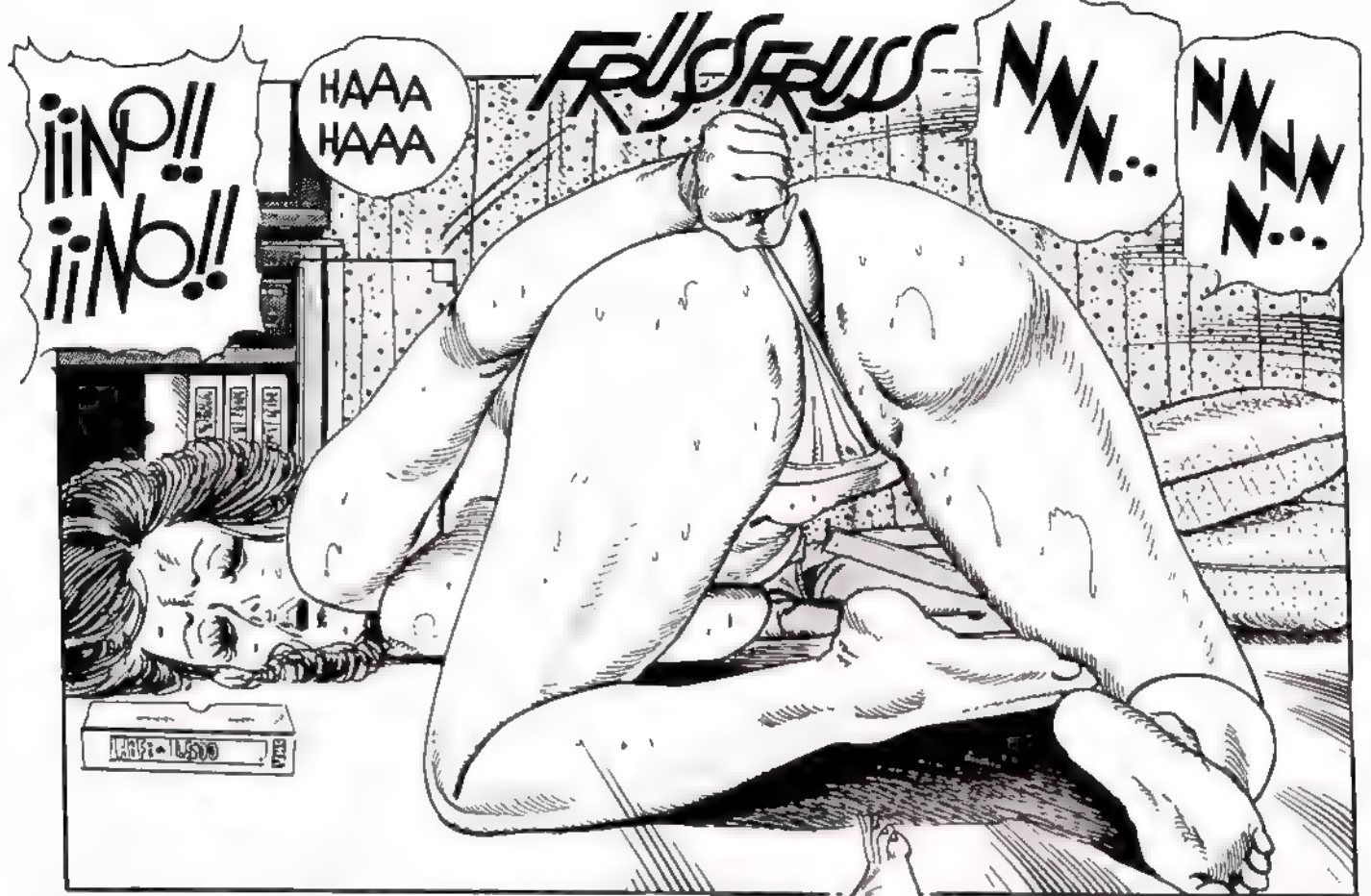


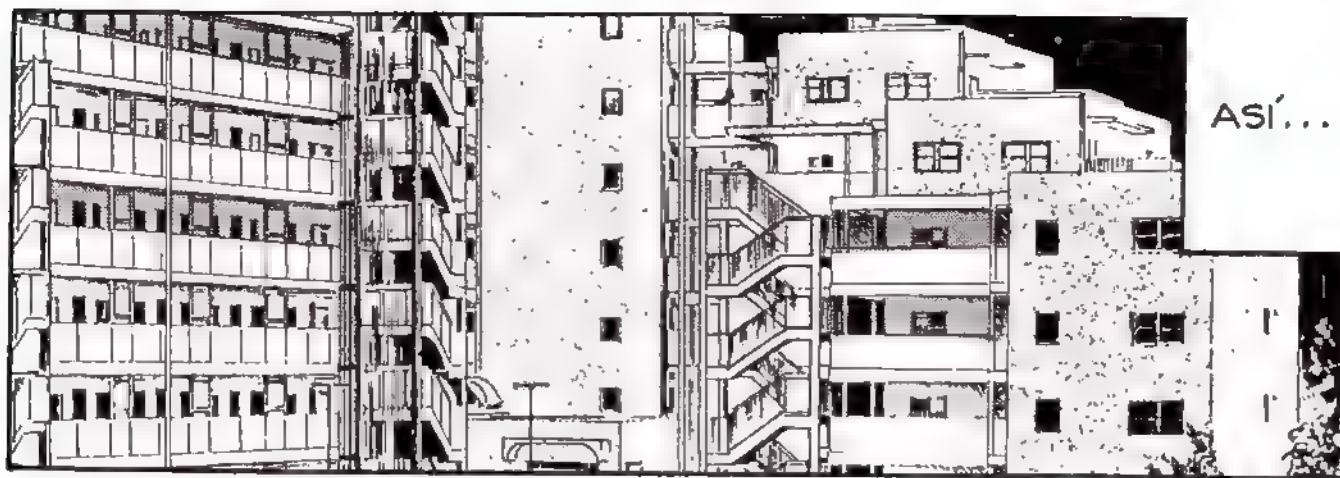
// VOY A
ENSEÑARTE
A HACER EL
AMOR DE
UNA FORMA
MÁS APASIO-
NADA, MÁS
ARRIESGADA,
MÁS ANIMAL. //

JA,
JA,
JA, JA,
JA...









ASÍ...

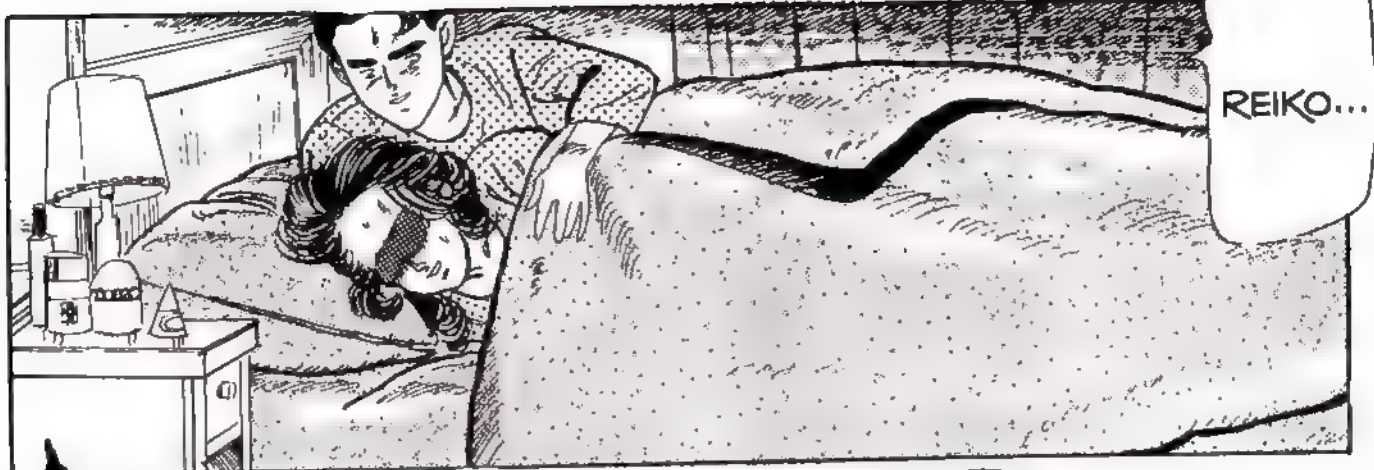


ÚLTIMA-
MENTE,
CADA
DÍA
...

¡¡CADA DÍA
LA CINTA
ESTÁ PARADA
EN UN
LUGAR
DISTINTO!!



AHORA QUE
EL AMBIENTE
ESTÁ
CALDEADO
BASTARÁ UNA
CHISPA PARA
ENCENDER
UN BUEN
FUEGO.



REIKO...



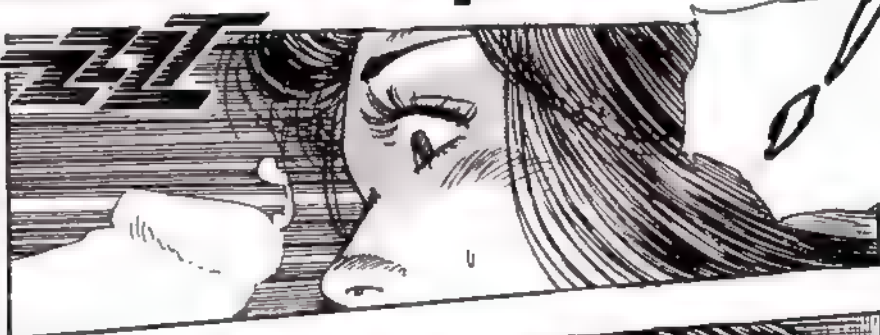
AAAH...
¡CARIÑO!...

MMP

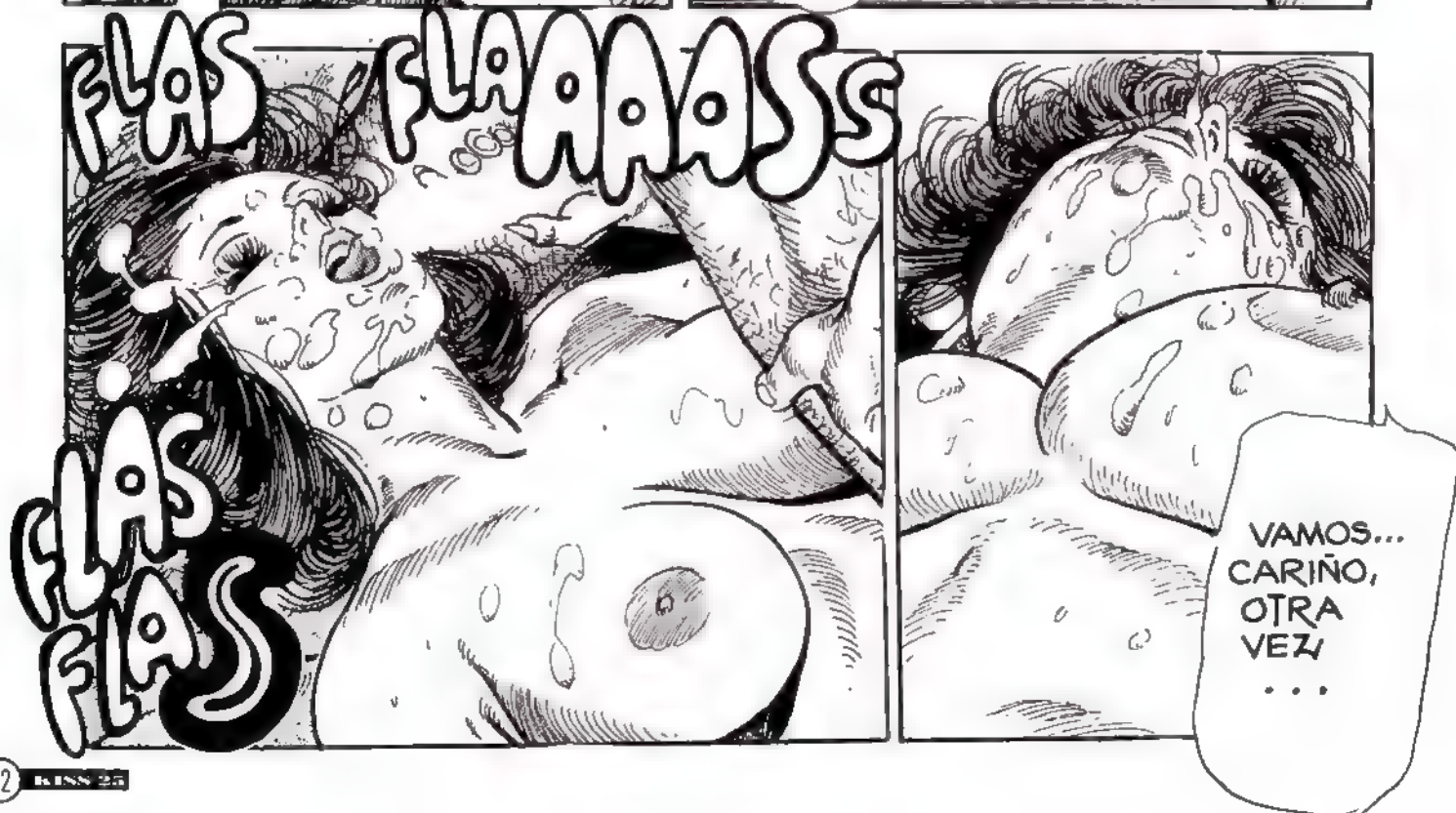
MMMP



...MIRA...



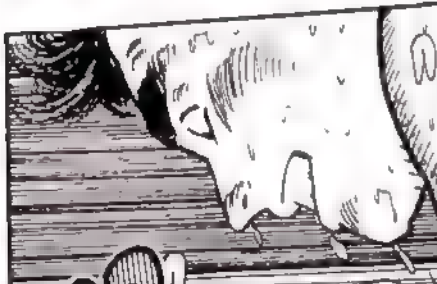




HAAA
HAAA

FLOP
FLOP

FLOP



¡BIEN!!
¡LO HE
CONSEGUIDO!!
¡REIKO
HA
CAMBIADO!!

FLAP
FLAP

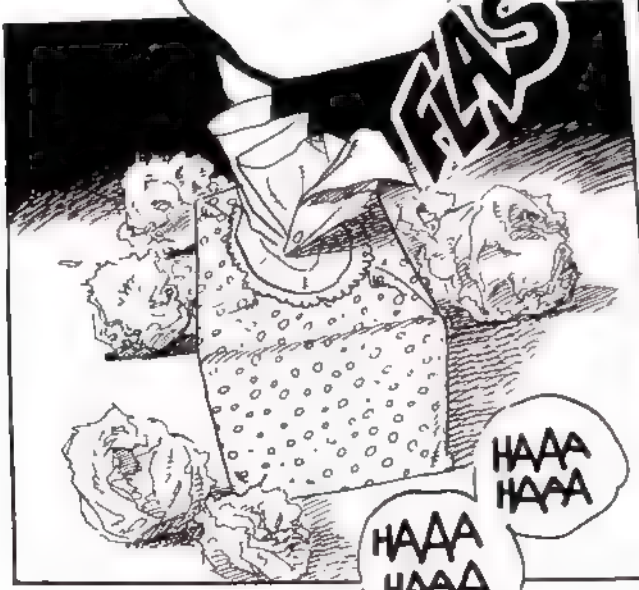
ELLA QUE
NO QUERÍA
CHUPÁRMELA,
NI
HACERLO
DESDE
ATRÁS...

FLASS

ZUMB
JAJA
JAJA

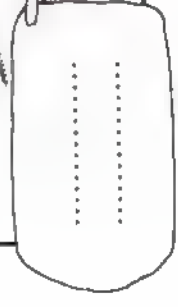
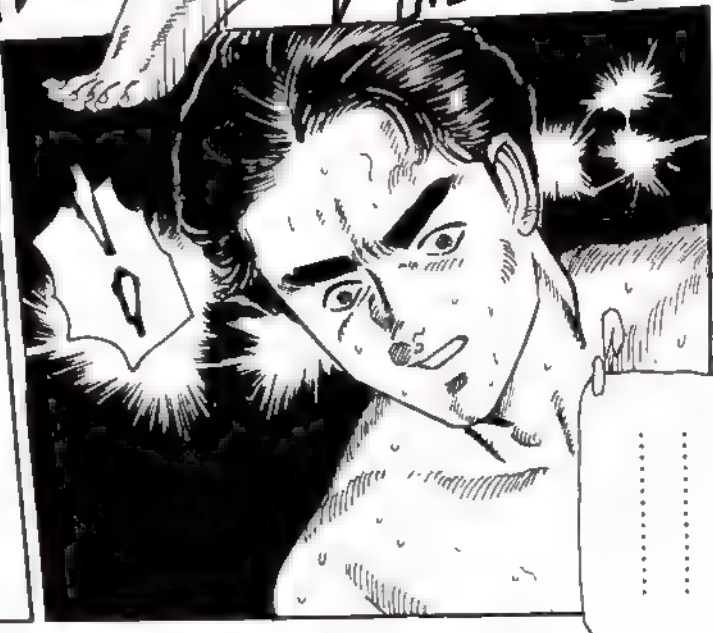
JAJA
JAJA...
JAJA

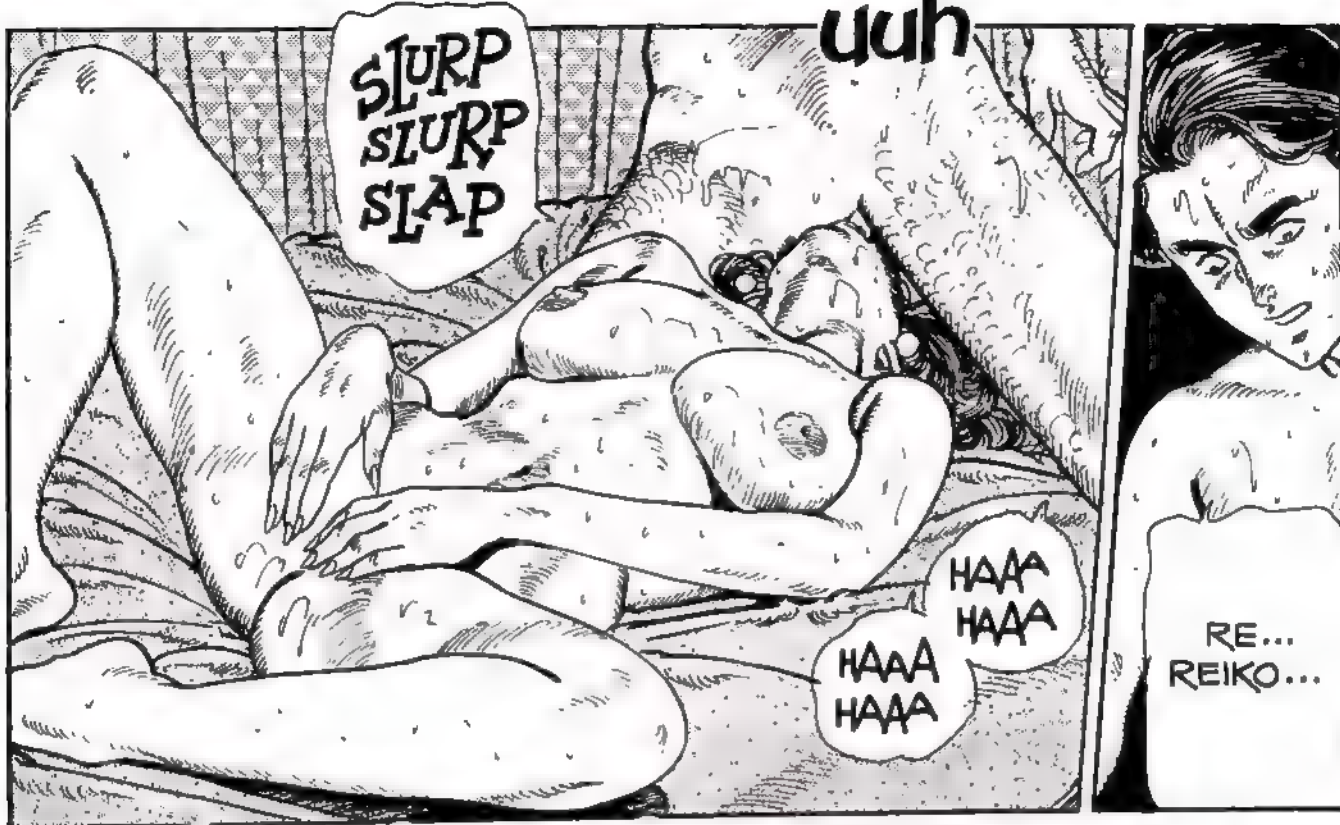
ZUMB
JAJA



HAAA
HAAA

HAAA
HAAA





NGAAAA
NGAAAA.

LAPAPAP

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

RE...REIKO,
PARA YA.
SE ME
ESCAPARÁ...
SE ME
SALDRÁ LA
CACA.



SLAP
SLURP

OYE,
CARINO...
QUIERO
PEDIRTE
UNA
COSA.

¿QUÉ
ES?



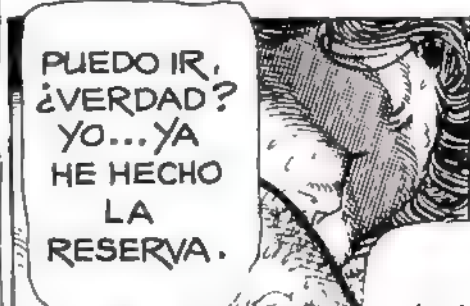
SLURP

QUIERO
IR A
AMERICA,
QUIERO
IR A
NUEVA YORK.

UNA
AMIGA MÍA
QUE TRABAJA
EN UNA
AGENCIA DE
VIAJES DICE
QUE HAY UN
"TOUR" MUY
BARATO, QUE
VAYAMOS JUN-
TAS.



¿H?
?



PUEDO IR,
¿VERDAD?
YO... YA
HE HECHO
LA
RESERVA.

SLAP
SLURP



FOR



¡Siempre hacemos los envíos por correo certificado!

REVISTAS "el VIBORA"

n° 7	160	n° 108	360
n° 11	185	n° 109	360
n° 12	185	n° 110	360
n° 16	210	n° 111	375
n° 17	210	n° 112	375
n° 23	235	n° 113/114	495
n° 27	235	n° 115	395
n° 35	235	n° 116	340
n° 41	250	n° 117	340
n° 43	250	n° 118	340
n° 44	250	n° 119/120	450
n° 48	275	n° 121	340
n° 49	275	n° 122	340
n° 52	275	n° 123	350
n° 56/57	375	n° 124	350
n° 58	325	n° 125	350
n° 60	325	n° 126/127	450
n° 62	325	n° 128	350
n° 64	325	n° 129	350
n° 67	325	n° 130	360
n° 68	325	n° 131	360
n° 70	325	n° 132	475
n° 74	330	n° 133	375
n° 75	330	n° 134	375
n° 76	330	n° 135	375
n° 77	330	n° 136	375
n° 78	330	n° 137	375
n° 80	330	n° 138/139	495
n° 81	330	n° 140	385
n° 82	450	n° 141	385
n° 83	395	n° 142	385
n° 86	350	n° 143	385
n° 87	350	n° 144	495
n° 88	350	n° 145	395
n° 89	350	n° 146	395
n° 90	350	n° 147	395
n° 91	450	n° 148	395
n° 92	350	n° 149	395
n° 93	350	n° 150	495
n° 94	350	n° 151	400
n° 95	450	n° 152	400
n° 96	380	n° 153	400
n° 97	350	n° 154	400
n° 98	360	n° 155	495
n° 99	350	n° 156	400
n° 100	480	n° 157	400
n° 101	360	n° 158	495
n° 102	360	n° 159	400
n° 103	360	n° 160	400
n° 104	360	n° 161/162	495
n° 105	360	n° 163	470
n° 106	360	n° 164	410
n° 107	495		

REVISTAS "Comix KISS Comix"

n° 1	375	n° 14	375
n° 2	350	n° 15	450
n° 3	350	n° 16	375
n° 4	375	n° 17	375
n° 5	350	n° 18	375
n° 6	375	n° 19	375
n° 7	350	n° 20	375
n° 8	375	n° 21	450
n° 9	375	n° 22	375
n° 10	375	n° 23	385
n° 11	375	n° 24	385
n° 12	350	n° 25	385
n° 13	375		

COLECCIÓN DE BOLSILO

EL SUEÑO 100.000 Shelton	235
RIC Y CLARA (en català) cartoon	
Smitta/Willem	1.050

LIBROS COLOR

ERASE UNA VEZ (2ª edición)	950
MI VIDA COMO FANTASMA	950
MARIO GAMMA «EL GRIEGO»	850
LA TROM INAMORADA	850
BONSAI Domini	850
LOS SUEÑOS DEL NIÑATO	800
MECHANICS	950
RANKEROX EN NUEVA YORK	850
RANKEROX-2	850
FEUZ CUMPLEAÑOS LUNA	850
VIDEOCLIPS (2ª edición)	995
SQUEAK THE MOUSE Metholi	850
FUEGOS Martini	1.200
EL BESO SECRETO (2ª edición)	800
PETER PARK (4ª edición) Max	950
LIKANTROPUNK (3ª edición)	900
MUJERES FATALES	800
ANARCOMA-2 Hazzario	850
MUJERES RARAS Hazzario	1.100
HISTORIAS DE AMOR Y ODIO	900
TURN OF NOCHE	950
AMOR LIMPIO (2ª edición)	800
SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? Vayron	950
NICOTINA Yano/Bodari	900

DIRTY COMICS

DIRTY CATALA Anónim	525
DIRTY-2 (3ª edición) Anónim	450
DIRTY-3 (2ª edición) Anónim	600
DIRTY-4 Anónim	675
DIRTY BRASIL (2ª edición)	600
CERRY-1 Larry Walt	700
CERRY-2 Larry Walt	700
CERRY-3 Larry Walt	700
CERRY-4 Larry Walt	760
CERRY-5 Larry Walt	760

SERIES X

RAMBA 1	700	RAMBA 5	725
RAMBA 2	700	RAMBA 6	750
RAMBA 3	725	RAMBA 7	750
RAMBA 4	725		

COLECCIÓN NECRÓN

NECRÓN 1	NECRÓN 2	NECRÓN 3
NECRÓN 4	NECRÓN 5	NECRÓN 6
NECRÓN 7	Magnus	600 Ptas. cada n°.

NOVELA GRÁFICA

EL CONDOM ASESINO	495
EL RETORNO DEL CONDOM ASESINO	950
EL HOMBRE NUEVO	950
PRETTY BABY	975
LISISTRATA	995
JAME HERNÁNDEZ - LAS MUJERES PERDIDAS	995
MEMORIAS	995

BARES Y MUJERES PONS

n° 1	250	n° 2	275
------	-----	------	-----

NUMEROS ESPECIALES "el VIBORA"

MUSICA	185	GUERRA	300
ITALIA	210	PASIÓN	300
CRIMEN	250	GRAN BRETAÑA	375
HUMOR	295	JAPÓN	425
SOLO POSTERS	375	X	400

LIBROS BLANCO Y NEGRO

MISTERIOS DE LA CARNE	700
CALOMGE Calonge	785
CARRATALA Carratala	885
CEESEPE Ceecepe	785
SARITA Galiano/Marta/Pons	600
LUMIS Galiano/Marta/Pons	700
COMPLICES Galiano/Marta/Pons	850
BUIRE BUITANER Gallardo	575
TIO EMO Gallardo/Mediavilla	660
YOHQUIS DEL ESPACIO	750
OTAN SI, OTAN MO	640
CHUCHITA Y MARYLIN	525
ANGEL Iron	650
EL TORO BLANCO	650
LA TRAMPA Lauta	700
TAXISTA Marti Riera	575
TAXISTA (II) Marti Riera	850
MONSTRUOS MODERNOS	650
DOCTOR VERTIGO Marti Riera	780
FLORES SOBRE EL ASFALTO	700
LOS PRIMOS DEL PARQUE	760
LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL	750
PANQUE Salma Martini/Lady	675
SOPHIE Meñoz/Sampayo	700
SUDON SHIRATA	600
EL ZESTAS-2 Martini/Rosano	600
EL ZESTAS-3 Martini/Rosano	700
HAZARIO Hazzario	650
TRAS EL TELON DE ACERO Pamiés	650
MARIA LANUIT (3ª ed.) Pons	700
AMIGAS (2ª edición) Pons	700
LOLA Y ERNESTO Segui	700
EL INSTITUTO (2ª ed.)	700
JODER CON LOS AGUIRRES	650

"OBRAS COMPLETAS"

1 Mis problemas con las mujeres	700
2 Si ya fuere rey	650
3 Historio da mi vida	700
4 Made O'Day	700

MAGNUS

1 El Desconocido (1)	800
2 El Desconocido (2)	850
3 El Desconocido (3)	895
4 Miley en el 3000	800

SHULTON

2 (2ª edición) Frank Brothers	760
3 (2ª edición) Frank Brothers	760
4 (2ª edición) Frank Brothers	850
5 Frank Brothers	700
6 (color 3ª ed.) Frank Brothers	950
7 (color 2ª ed.) Frank Brothers	850
8 (color 2ª ed.) Frank Brothers	850
9 Gato Fat Freddy (1)	760
10 Gato Fat Freddy (2)	760
11 Frank Brothers	850

GON TANAKA

n° 1	425	n° 6	495
n° 2	450	n° 7	495
n° 3	450	n° 8	495
n° 4	450	n° 9	550
n° 5	495		

WALLER / WORLEY

n° 1	425	n° 6	495
n° 2	450	n° 7	495
n° 3	450	n° 8	495
n° 4	450	n° 9	550
n° 5	495		

COLECCION X

X-5 EX LIBRIS EROTICIS	595
X-7 FLOR DE LOTO Pichard	550
X-8 JUEGO DE DAMAS Varenne	550
X-9 LIZ Y BETH (II) Lewis	550
X-10 ENCICLOPEDIA	575
AFRODISIACA Lucques	575

X-12 EGO TRANSFER Laisaire

X-13 BASTARDO DE VENUS	575
X-14 MARIE GABRIELLE (II)	575
X-15 FANNY HILL (color)	800
X-16 LA NOCHE BARBARA	595
X-17 ENCICLOPEDIA	595
X-18 NOCHES DE CRIPTEA	650
X-19 MARIE GABRIELLE (III)	595
X-20 LIZ Y BETH (III) Lewis	710
X-21 MONA STREET Froilo	650
X-22 ENCICLOPEDIA	595
X-23 AFRODISIACA (III) Lucques	595
X-24 LAS AVENTURAS DE CICIOLINA	675
X-25 RANGOON Hauppert	675
X-26 PRIMERAS LECCIONES	675
X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II)	625
X-28 LIZ Y BETH (IV) Lewis	675
X-29 TELEFONO EROTICO	625
X-30 LOS INFORTUNIOS DE JAMICE (I) (color) Van Getha	950
X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS Arcor	650
X-32 EL HOTEL Haggard (Haggard)	650
X-33 LOS INFORTUNIOS DE JAMICE (II) (color) Van Getha	950
X-34 UNA MUJER CASADA Davis	450
X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) Pichard	650
X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) Pichard	650
X-37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA Grandig	650
X-38 THAMARA Y JUDA (color) Rivarstone (Peter)	950
X-39 NITIMANAS	750
X-40 JUEGOS FINANCIEROS	700
X-41 SEVILLA, MI AMOR	700
X-42 DOCTOR SEXO Arcor	700
X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª edición)	750
X-44 CONVERSACIÓN SUCIA	975
X-45 CAROL ENTRE REJAS	725
X-46 VENGANZA Morano/Daliy	725
X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) Grandig	725
X-48 CAROL EN BUENOS AIRES	725
X-49 MARIPOSA DE PLACER	725
X-50 DOCTOR SEXO (III) Arcor	725
X-51 SERVICIO COMPLETO	725
X-52 LA ESPÍA Cog	725
X-53 NAGARIA (color) Peter	995
X-54 CALL GIRL Llima Callanta	750
X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) Grandig	750
X-56 LA MUJER PERFECTA	750
X-57 PEQUEÑAS VICIOSAS "The wonder years" (color) Mónica/Dea	850
X-58 VIVIANA Forcous	750
X-59 EL SECRETO DE PAULINA	750
X-60 SIN PUDOR Mauro Lournati	750
X-61 ESTIMULOS PERSONALES	750
X-62 EVA Arcor	750
X-63 COCHECAMA Hugdabert	750
X-64 JULIA o JULIO Lois Roca	750
X-65 SEXYPHONE Fiorenza/Bonazzi	750
X-66 MENTIRAS (color) Hugdabert	950
X-67 NAGARIA (color) Peter	950

COLECCIÓN HISTORIAS COMPLETAS

1 ESCALERA DE VECINOS Pons	195
2 PIES DE PATO Beto	225
3 MORDISCOS DE AMOR Beto	225
4 NOTAS DE UN VIEJO VERDE	275
5 LA MUJER PICADA Petillon	225
6 ORDINARIA LOCURA	225
7 NO HAY PIEDAD	275
8 ERMA JAGUAR Varenne	225
9 EL CERDO EDMUNDO	225
10 EL ESPECIALISTA Magnus	225
11 HITLER'S KOKAINE Holmes	225
12 MURACAN Baldazzini/Conasa	225
13 DON CIPOTON Boda	225
14 ESCALERA DE VECINOS 2	225
15 LA PANDILLA Fozianza	225
16 17 años. AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO	225
18 EL TESORO DE LOS IMBALAS Borilova/Mascola	275
19 ERMA JAGUAR 2 Varenne	225
20 SOPA DE GRAN PENA Beto	250
21 EDMUNDO EN ESPAÑA	275
22 TIJUANA CONECCION Holmes	195
23 LA LAMPA DE ALABASTRO	250
24 STELLA MORIS	225
25 CAMALLA	250
26 BERNARD LERMITTE-1 Vayron	250
27 CALOR HUMANO (I) Beto	250
28 CALOR HUMANO (II) Beto	250
29 CARAJA Bacillero	250
30 EL 4º PODER CONTRA LOS NADA Marti Riera/Rodallo	250
31 IDA Varenne	250
32 A CUERPO DESCUBIERTO	275
33 BERNARD LERMITTE-2 Vayron	275
34 LA BASCA QUE MAS CASCA	275
35 CUERPO A CUERPO Varenne	225
36 AMIGOS Pons	195
37 OLOR A CHICAS Aran	250
38 OLOR A CHICAS-2 Aran	275

TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VIBORA.

INDICAR PARA LOS NUMEROS...

ESPECIALES, 1-6, 7-12, 13-16, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72, 73-78, 79-84, 85-90, 91-96, 97-102, 103-108, 109-114, 115-120, 121-127, 128-133, 134-139, 140-145, 146-151, 152-157, 158-164, ...500 Ptas. cada unidad.

SUSCRIPCIONES

Durante un año no le aumentamos el precio/ además los extras le salen al precio de uno normal.

REVISTA "Comix KISS Comix"

Me suscribo a "Comix KISS Comix" por un año (12 n°). El primer n° que deseo recibir es el: ESPAÑA: 4000 Ptas. EXTRANJERO: 5000 Ptas.



GASTOS DE ENVÍO: (SUSCRIPCIONES: GRATIS!) HASTA 2500 PTAS. 125 PTAS. MAS DE 2.500 PTAS. GRATUITO

TOTAL PTAS

FORMA DE PAGO
☐ TALON BANCARIO (No se admiten Eurocheques)
☐ GIRO POSTAL (INDICAR N°)
☐ SELLOS DE CORREOS DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR

■ SEÑALE CON UNA CRUZ LOS TÍTULOS QUE DESEE RECIBIR.
 ■ SUME LAS CANTIDADES, AÑADA GASTOS DE ENVÍO Y ANOTE EL RESULTADO TOTAL.
 ■ INDIQUE SUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

NOMBRE _____
 DOMICILIO _____
 D.P./CIUDAD _____

Si no quiere cortar esta página, fotocopíela o escriba los títulos que desea recibir en una hoja, enviando su pedido a EDICIONES LA CÚPULA ● Plaza de las Beatas, 3 ● 08003 BARCELONA-España

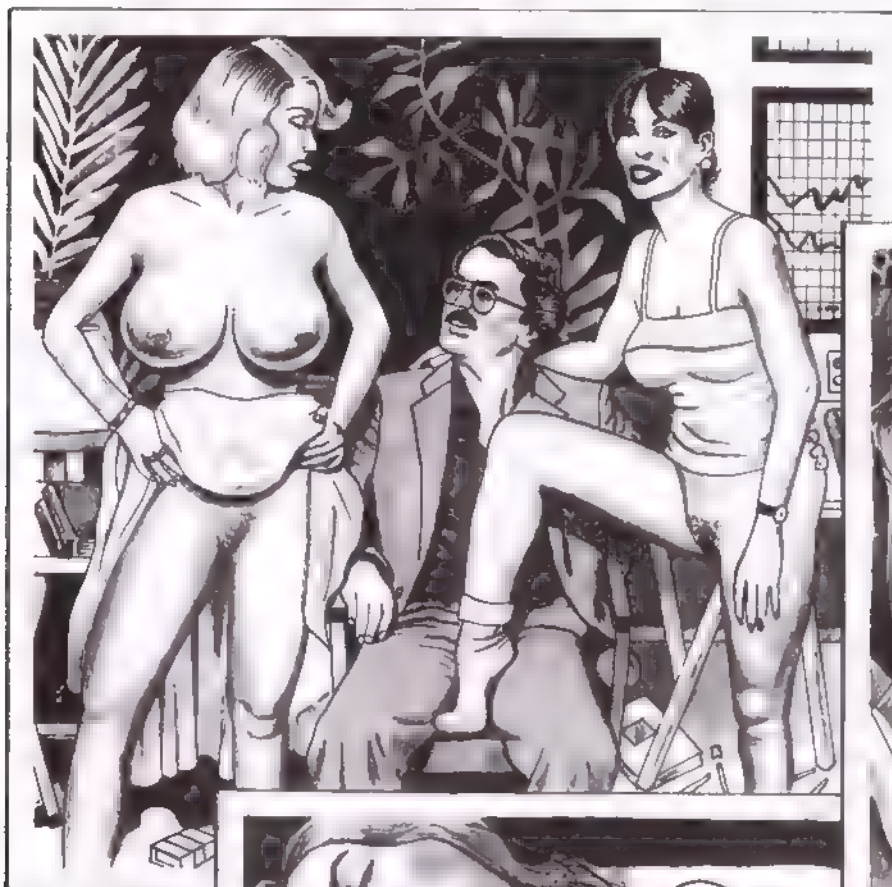


instantáneas

© - JOSEP DE HARO SILVESTRE '93

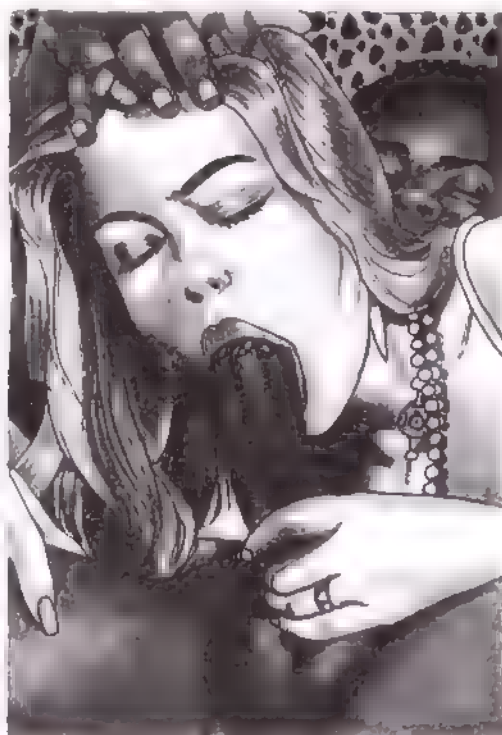


ROMA 1985.
JODER CON PAULINA.
ME DEJÓ FOTOGRAFIAR-
LA EN SU PISITO DE LA
CALLE FLORENCIA.
SIEMPRE RECORDARÉ
SUS ENORMES TETAS.
LUEGO FOLLAMOS HASTA
LA MADRUGADA.



LONDRES 1986.

EN LA OFICINA DE ROBERT. VAYA LA
QUE SE LIO. LE TRAJIMOS A AQUELLAS
DOS TÍAS DISFRAZADAS DE SECRETA-
RIAS. ROBERT (EN EL CENTRO) NI SE LO
CREE. LA RUBIA LE HIJO UNA BUENA
MAMADA EN EL W.C.



KENIA 1987.
INSTANTÁNEA DE
BARBARA HACIÉN-
DOSE UNA PAJA
EN LA TIENDA DE
CAMPANA. AQUE-
LLA NOCHE LA SOR-
PRENDI CUANDO
LA ESCUCHE GE-
MIR EN EL SILEN-
CIO DEL CAMPA-
MENTO. UNA TÍA
MUY CALIENTE,
BARBARA.



KENIA 1987.
BARBARA CHUPÁNDOSE-
LA A UN NATIVO. ESTA
TÍA ES INCREÍBLE,
NOS ACOMPAÑO DURI-
NTE TODO EL VIAJE Y
NO LE IMPORTÓ PRES-
TARSE AL JUEGO CON
TAL DE PROBAR UNA
POLLA NEGRA.

KENIA 1987.



ANTES DE MARCHARNOS PASÉ UNA NOCHE INOLVIDABLE CON ESTA NEGRITA MACIZA QUE SE MOVÍA COMO UNA FIERA EN CELO. ME PUSO LAS PILAS A CIEN Y ME DEJÓ FOTOGRAFIARLA PARA EL RECUERDO.



BERLÍN 1988. INSTANTÁNEA FURTIVA. ASÍ SORPRENDÍ A GUNTER Y A SU SECRETARIA HACIÉNDOSELO EN EL DESPACHO DE ESTE. NUNCA ME LO PERDONARÁ, PERO ES UNA FOTO GENIAL.

PARÍS - 1988. EN UN PARTY ORGIÁSTICO Y SALVAJE. SOLO PUDE SACAR UNA FOTO, PORQUE INMEDIATAMENTE LA COSA DESBARRO EN UN DESMADRE LUJURIOSO Y PERVERSO QUE ME MANTUVO OCUPADO EL RESTO DE LA NOCHE.



TOMANDO EL SOL EN IBIZA. ASÍ SORPRENDÍ A LA VECINA DEL CHALET DE AL LADO, DORMIDITA Y DESNUDITA EN SU HAMACA, CON EL CHICHI AFEITADITO Y AL AIRE. DELICIOSA.

1989.



PARÍS - 1988. ESPECTÁCULO SEXI. DOS TÍAS QUE SE DIERON CAÑA EN EL ESCENARIO. SE HICIERON PERRERÍAS A BASE DE B.B.N. LA DE ARRIBA LLEGÓ A MEARLE LA CARA A LA DE ABAJO. SADO-MASO PARA GOURMETS MUY EXIGENTES.

IBIZA-1989 - MARILYN CHAMBERS Y YO LIADOS EN EL JARDÍN DE MI CHALET. TUVE QUE PONER EL DISPOSITIVO AUTOMÁTICO A LA CÁMARA PARA 'AUTOFOTOGRAFIARME EN ACCIÓN'. LOS POLVOS CON ELLA SON GENIALES.



IBIZA 1989 - PAULA Y BEATRIZ JUGANDO CON UN PLÁTANO EN EL COMEDOR DEL CHALET. SON DOS AMIGAS LESBIANAS DE MARILYN, CANTIDAD DE SENSUALES Y CALIENTES. PASARON UNOS DÍAS CON NOSOTROS.



NEW YORK 1990. CELESTE SHAW EN SU PISO DE PARK AVENUE. UNA PUTONA DE LA ALTA SOCIEDAD NEOYORQUINA, VICIOSA Y PERVERSA HASTA LA MEDULA. LE ENCANTA CHUPAR POLLAS Y EL BESO NEGRO. SE EMPENÓ EN QUE LA SODOMIZARA ESA NOCHE.



NEW YORK 1990. WILLIAM Y HARRY FOLLÁNDOSE A LA HIJA QUINCEAÑERA DE SU JEFE. TUVE QUE ESCONDERME EN UN ARMARIO PARA FOTOGRAFIARLOS. NO PODÍA CREER LO QUE AQUELLA NINFA PURITANA HACÍA CON DOS POLLAS.

© JOSEP DE HARO '93



NEW YORK 1990 - CARLA CON LA CARA LLENA DE ESPERMA, ANTES DE CASARSE CON DON. ESPERO QUE EL NUNCA VEA ESTA FOTO. SE LA SAQUÉ A SU MUJER DESPUÉS DE HACERME UNA BUENA MAMADA. JESÚS... QUE BOCA MÁS INCREÍBLE, SUPONGO QUE DON SE LO PASARÁ EN GRANDE CON ELLA EN LA CAMA.



DETROIT, 1991 - EL DOCTOR LE EXPLORA LOS PECHOS A LA PACIENTE. EN LA CONSULTA DE MI AMIGO MAXWEL NOS PUSIMOS LAS BOTAS CON LAS PACIENTES MACIZAS QUE LE VISITAN, EL TOQUETEÁNDOLAS Y HACIENDO EL MONO ANTE LA CÁMARA Y YO ESCÓNDIDO FOTOGRAFIANDO.



VALENCIA-1991 - DE MARCHA POR LA NOCHE VALENCIANA. PEPE LE COME EL CHICHÍ A LAURA EN EL ASIENTO TRASERO DEL COCHE DE AMPARO; MIENTRAS ESTÁ CONDUCIENDO, ELLOS IBAN PONIÉNDOSE A CAJUDO. Y YO, QUE IBA DE COPILOTO, ME ENCARGUE DE SACARLES LA FOTO.

BARCELONA 1992. NO SE POR QUÉ LES DEJO LAS LLAVES DE MI PISO A MIS AMIGOS. AQUÍ ESTABAN JORDI Y MONTSERRAT FOLLANDO COMO LOCOS EN EL SOFÁ DE MI SALÓN. NI S. QUIERA SE DIERON CUENTA DE QUE YO HABÍA ENTRADO Y QUE LES SACABA UNA FOTO.



BARCELONA AHORA MISMO. CON MI COMPAÑERA HABITUAL. LO TENGO TODO PREVISTO. EL MOMENTO ES PROPIO. COJO LA CÁMARA, PREPARO EL GRAN ANGULAR, LA ENFOCO A ELLA Y...

¿QUIERES DEJAR DE UNA VEZ ESA MALDITA CÁMARA?

¿UH?... SÍ, PATRICIA ES TODO CORAZÓN.



BARCELONA 1992 - PENÉLOPE SE LOS COME DOBLE. LA DE COSAS QUE SABÍA HACER ESTA PUTA DE LAS RAMBLAS. LO PASAMOS EN GRANDE. LA PÓLLA DE LA IZQUIERDA ES RAMÓN.

© J. DE HARO '93.



FIN

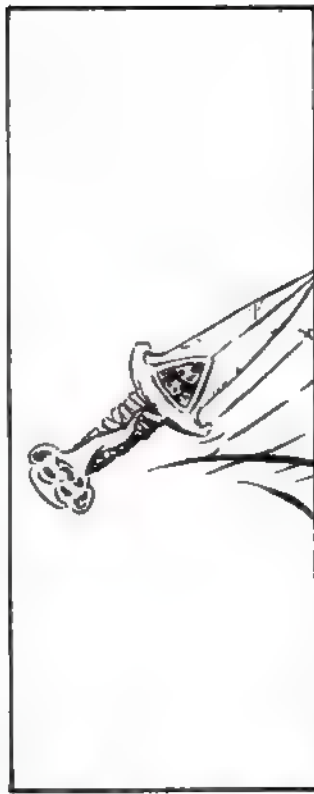


IRONWOOD

por Bill Willingham

Dave Dragavón continúa la búsqueda de Pamela, a la que por otro lado no le ha importado nada perderse entre los brazos de Fantasia Fausto, una golem que en realidad pretende asesinarla. Pero Dragavón, tras fumarse un cigarrillo americano, se topa en el bosque con los peligrosos centauros. Por suerte, entre ellos se halla Úrsula, hija del rey de los bosques y antigua amante de nuestro héroe. Para completar el bello reencuentro, sólo faltaban Pamela y Fantasia, que se reúnen con el grupo poco después. Pero cuando Dragavón se dispone a devolverle a Pamela su valioso Cuchillo Lázaro, la golem asesina se lanza en pos de la joya, propinándole al mercenario un fuerte golpe.

Capítulo XII



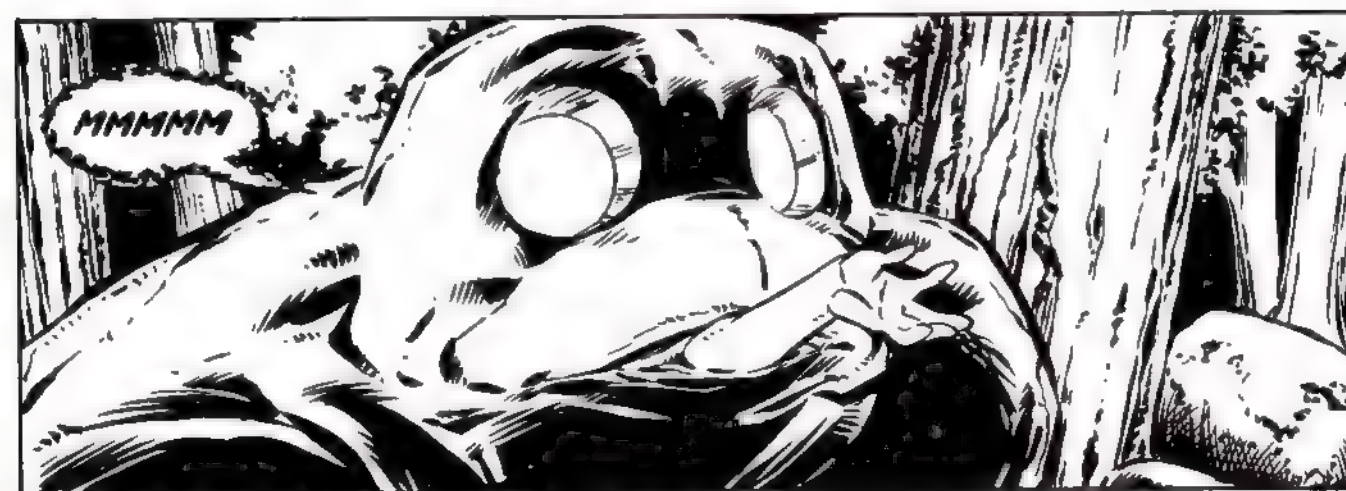


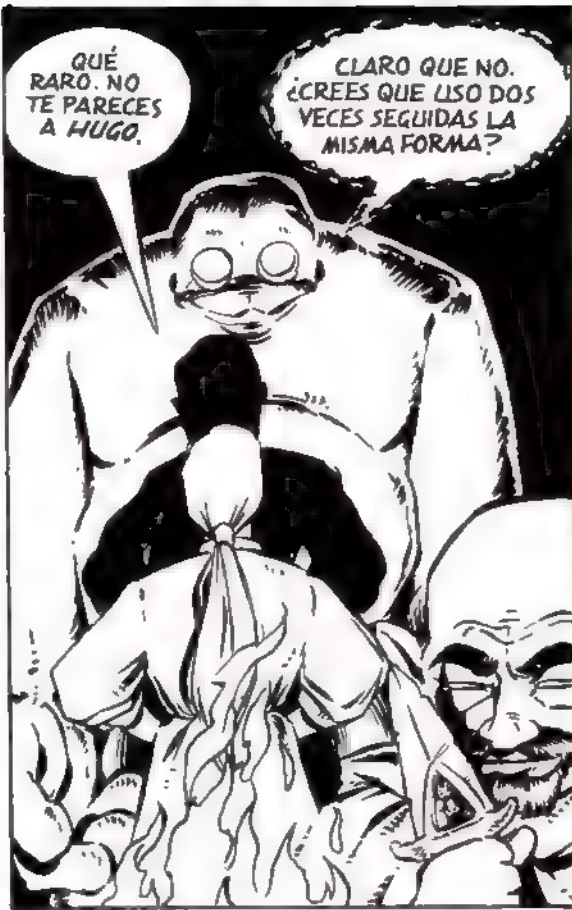






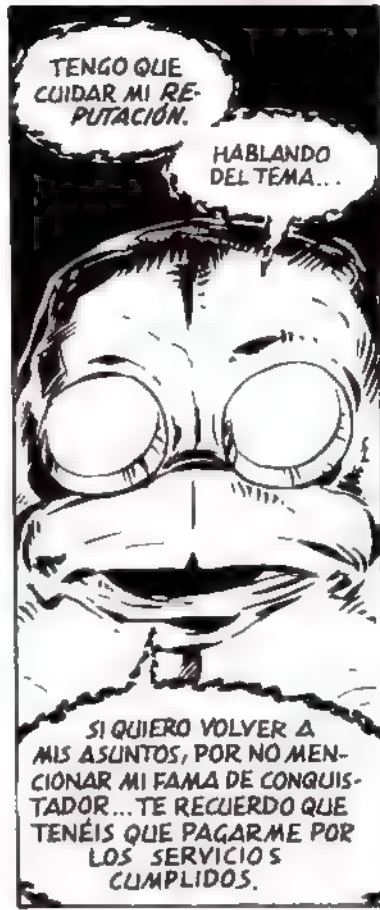






QUÉ RARO. NO TE PARECES A HUGO.

CLARO QUE NO. ¿CREES QUE LISO DOS VECES SEGUIDAS LA MISMA FORMA?



TENGO QUE CUIDAR MI REPUTACIÓN.

HABLANDO DEL TEMA...

SI QUIERO VOLVER A MIS ASUNTOS, POR NO MENCIONAR MI FAMA DE CONQUISTADOR... TE RECUERDO QUE TENÉIS QUE PAGARME POR LOS SERVICIOS CUMPLIDOS.



¿CÓMO VA ESO, ÁNGEL?

CON LO QUE HA PASADO, NADA MAL.

SOBRE TODO, SI ESTÁS DE HUMOR PARA PERDERNOS Y ECHAR UN... ¿Hmm?

SÍ, CLARO. DE ESO QUERÍA HABLARTE... PERO HAY QUE PAGAR ESE CANON...





Tengo muchísimo interés en conocer algunos títulos de revistas y videos dedicados a ensalzar la belleza de los culos femeninos y alguna dirección de una buena tienda donde se puedan comprar. Me gustaría me relacionarais todas las revistas sobre la temática apuntada en el párrafo anterior, creo que no deben ser muchas.

Jose
Alicante

Y tanto que no son muchas. La verdad es que tu pregunta me ha desconcertado, porque si bien el trasero femenino es sin duda uno de los elementos más importantes a la hora de hablar de erotismo, no he podido recordar ni una sola publicación especializada en él. Pero no te preocupes. He consultado al verdadero experto en la materia, José M. Ponce, quien tras revisar su archivo ha encontrado algo interesante: se trata de una nueva revista, recién aparecida en el mercado, y que lleva por título REAR VIEW MAGAZINE. Dicha publicación se dedica al tema que a ti te interesa. La puedes pedir a P.O. BOX 1368 SUNVALLEY, CA., 913529998 USA. Ya nos dirás qué tal está la revista.

Sr. Director de Ediciones La Cúpula:

Tienen un poco abandonado y olvidado al dibujante Varenne, ruego lo tengan en consideración y que publiquen algún álbum de este dibujante en la Colección X o en la colección Historias Completas de El Vibora.

También me gustaría tuvieran en consideración publicar, entre otros, los álbumes de las series "Miss Bondie" y "Angie" del dibujante Chris. Este dibujante nos recuerda el estilo de dibujo del dibujante G. Levis.

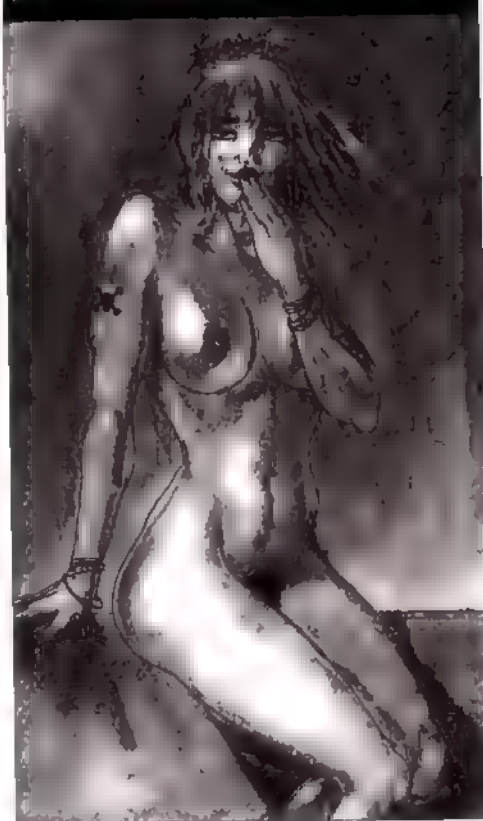
Muchas gracias por la atención prestada.

F.
Alicante

No temas, amigo F., ya que Varenne es también uno de nuestros autores favoritos. De momento, puedes encontrar muy a menudo historias tuyas en nuestra publicación EL VIBORA (por ejemplo, en el reciente Especial X). Más a largo plazo, también visitará las páginas de KISS. Eso sí, no verás nada nuevo suyo en la colección Historias Completas, pues ésta hace ya tiempo que cesó de publicarse, y es una lástima: no siempre se tiene la oportunidad de adquirir excelentes comics autoconclusivos por no más de 250 pesetas

(entre los cuales hay algunos buenos títulos eróticos). Estos títulos podéis pedirlos aún a través del catálogo (publicidad por la cara). En cuanto al dibujante que mencionas, Chris, lo siento, pero consideramos que no posee la calidad suficiente para publicar en KISS. Intentamos traer a nuestras páginas sólo lo mejor de lo mejor, pues es la única forma de garantizar el liderato de KISS dentro del género.

"Animalito", de Granada, envía esta ilustración donde nos demuestra que sus gustos son bastante humanos.



¡Hola, amigos de KISS COMIX!

Ante todo, felicitaros por la revista, de la que soy fiel seguidor, y que espero que siga como hasta ahora, evolucionando para mejor. Después, haceros algunas sugerencias-súplicas:

-¿Por qué no introducís una sección para autores noveles? Estoy seguro de que os envían cantidad de trabajos, y aportaría un impulso fresco a la revista.

-¿Por qué no publicáis algo de Milo Manara? Puede que el suyo no sea un estilo tan fuerte como el general de KISS COMIX, pero creo que merecería la pena. Se me nota que soy un forofo suyo, ¿verdad?

-Y, por último, y esto no es más que una alucinación mía: ¿qué os parecería una serie de aventuras tomando como protagonistas a esas pibas estupendas que aparecen en revistas y tv., como Cindy, Claudia, Naomi, Elena Christiansen, Inés Sastre, Judit... Sé que suena raro, pero sería un saludable ejercicio fetichista, ¿no os parece? Y nada más, animaos a seguir tan cachondamentales, y a mantener tan alto el nivel.

Paco
Sevilla

Amigo Paco, aunque esa sección para noveles que nos pides no existe propiamente como tal (es decir, diferenciada del resto de la revista), en realidad nunca hemos dejado de introducir autores noveles. Precisamente ése era uno de nuestros principales objetivos dentro de KISS: encontrar y potenciar nuevos valores del cómic erótico. Por ello convocamos ese CONCURSO DE COMIC ERÓTICO KISS COMIX de tan grato recuerdo, donde por cierto descubrimos a uno de los autores que más éxito están teniendo en la revista: me refiero a Payà. Pero hay más: Tobalina se ha consolidado en KISS, pero, ¿qué me dices de Armas o de Josep de Haro? Como ves, en ningún momento hemos descuidado la cantera, a la que seguimos prestando muchísima atención.

En cuanto a Milo Manara, también es uno de mis autores eróticos favoritos, pero el chico está siendo ya publicado por al menos tres casas distintas, así que mucho me temo que no pintamos nada ahí. Eso sí, no te aseguro que en el futuro no lo veas en estas páginas. Nunca se sabe.

Y en lo que hace referencia a tu última cuestión, claro que sería un saludable ejercicio fetichista el que nos propones con respecto a las famosas top-models, pero para llevar adelante un proyecto así creo que se necesita mucho tacto y buen gusto, ya que lo más fácil sería caer en la parodia chabacana que tan a menudo se da cita en los más infames títulos de cómic porno. Respeto (y en algunos casos adoro) demasiado a esas personas que has citado como para ridiculizarlas o vulgarizar su imagen tan a la ligera. Cuando veamos un proyecto avalado por un autor de calidad asegurada, diremos adelante. Mientras tanto, te habrás de conformar con "homenajes" al estilo del "Como deseas" de este mes, cuya idea, por cierto, te la debo agradecer a ti.



ES EL ENCARGAO (N.D.A.)



¡MIRA, NENE!
¡¡MEJOR PREFERIMOS
ESE...



... CACHARRO,
¿SABES?!!

¡¡A-A-A-A-Y!!

¡¡CRASH!!



¡EL TÍO CAPULLO!
¡¡ENCIMA, CON EL PAQUETE
RELLENO DE ALGODÓN!!



AL RATO...

¡¡UF, NIÑA!!
¡HASE UNA CALÓ
PA REVENTAR!

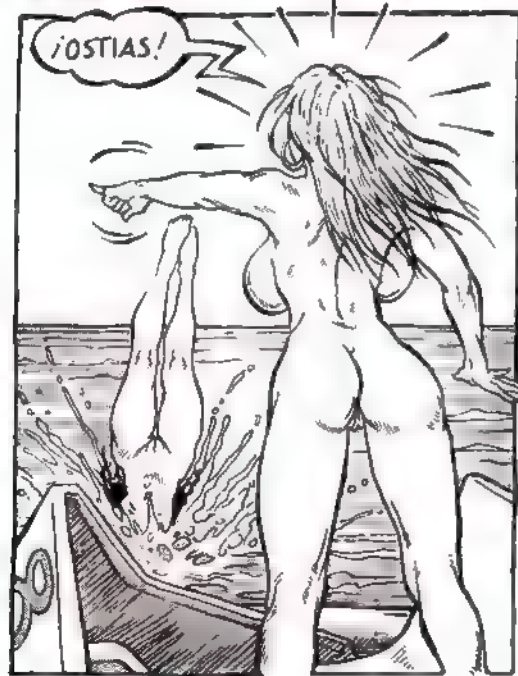
¡YO ME VOY A DAR
UN BANITO...



... DESNUDA!

¡HOP!

¡OSKEY, YO
TAMBIEN ME DESPELOTO
PA TOMAR EL SOL!



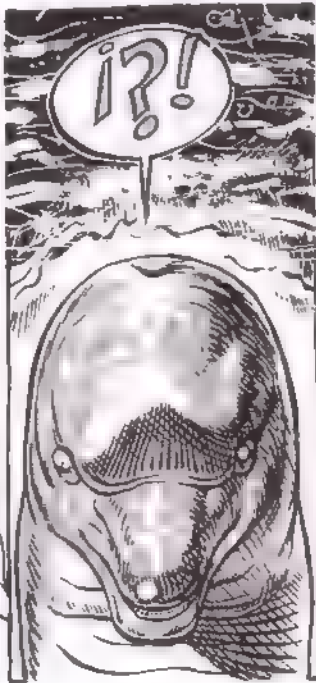
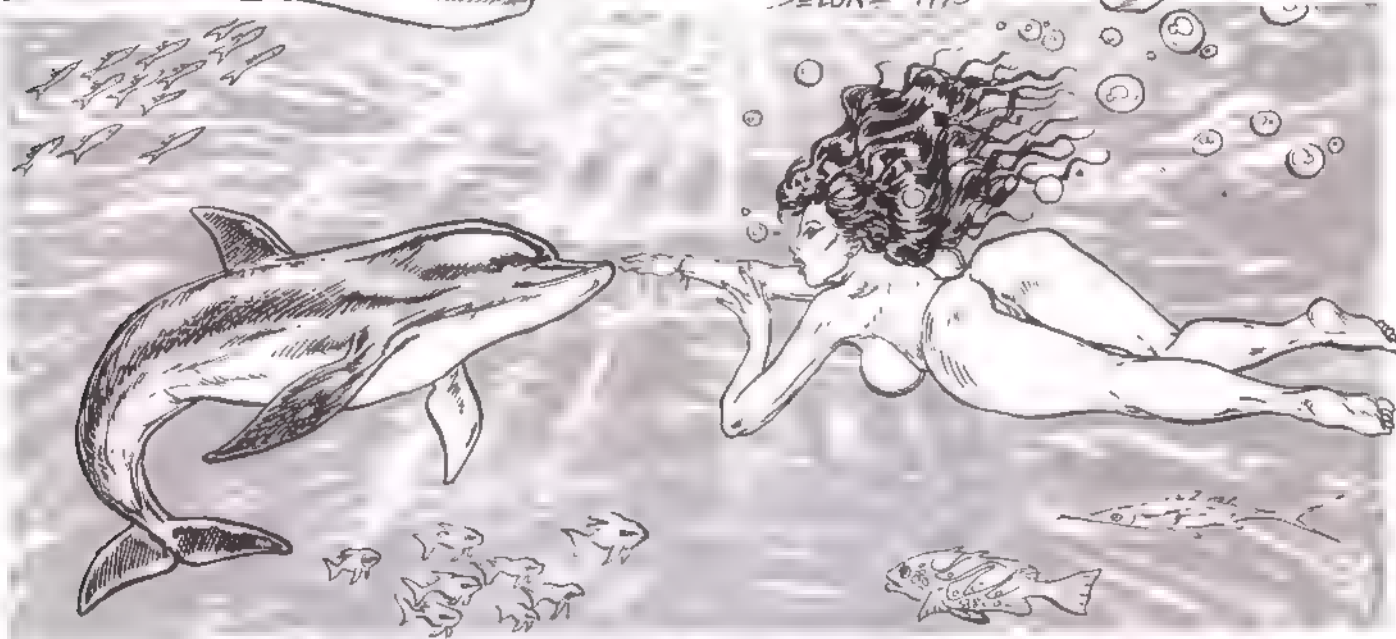
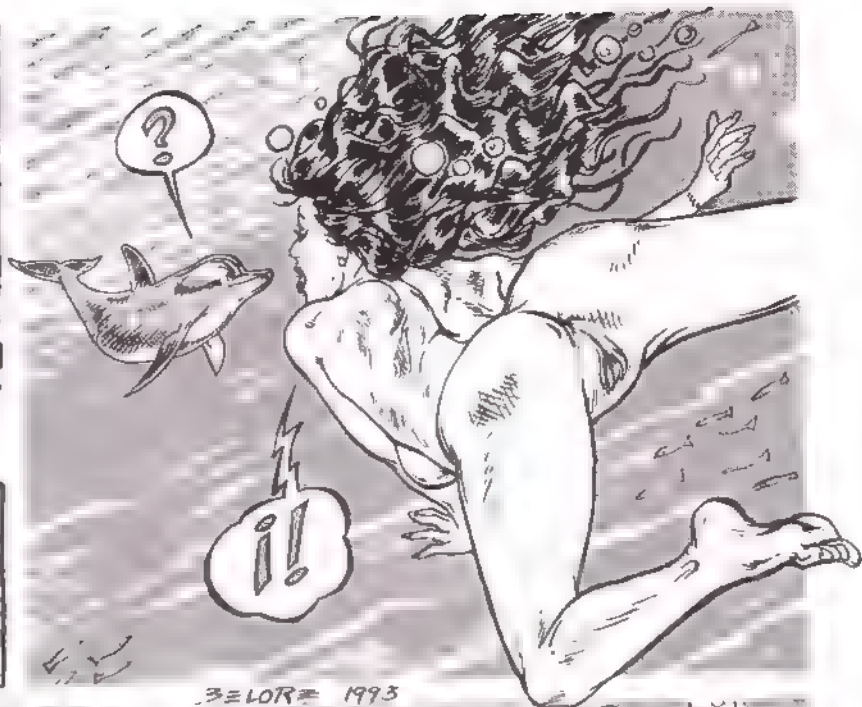
¡OSTIAS!



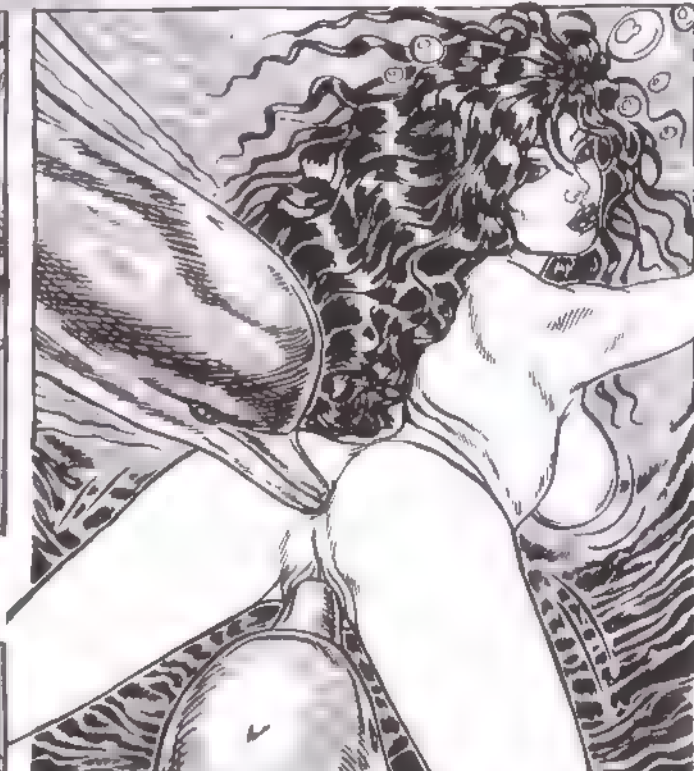
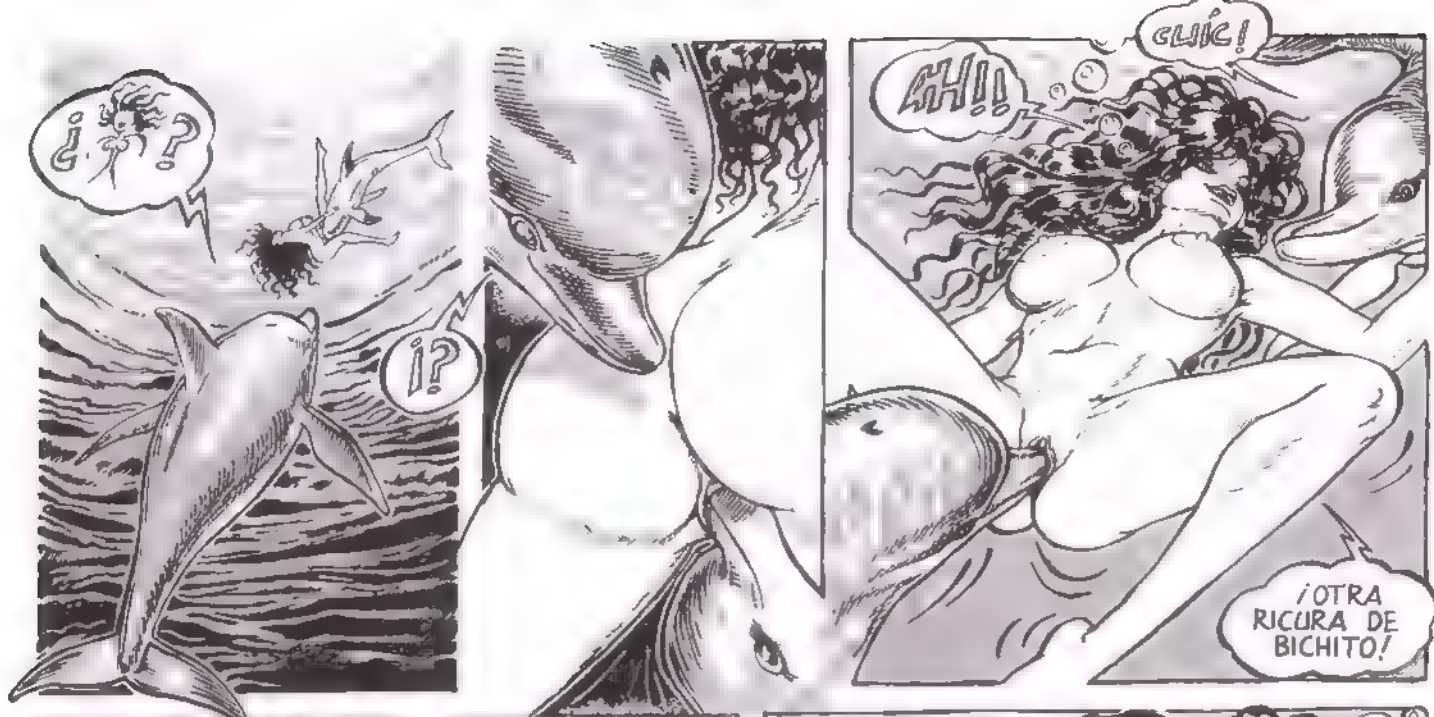
¡¡¡DELFINES!!!



BELORE 1993









¡OSTI!
Y TÚ... ¿QUIÉN ERES?



PUES... ¡YO TRABAJO AQUÍ!



¡ME LLAMO NAMOR!

Y ¿TODO ESTO ES TUYO?

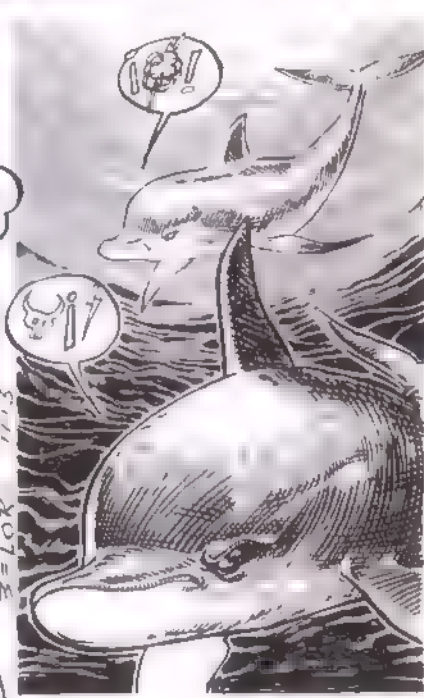
¡GLUBS!



¡OH, SÍ!

¡ANDA,
DAROS UN RÚLECITO
POR AHI, CHICOS!

GLUBS!!



¡O!

¡O!

3=LOP 111.5



OOOG!



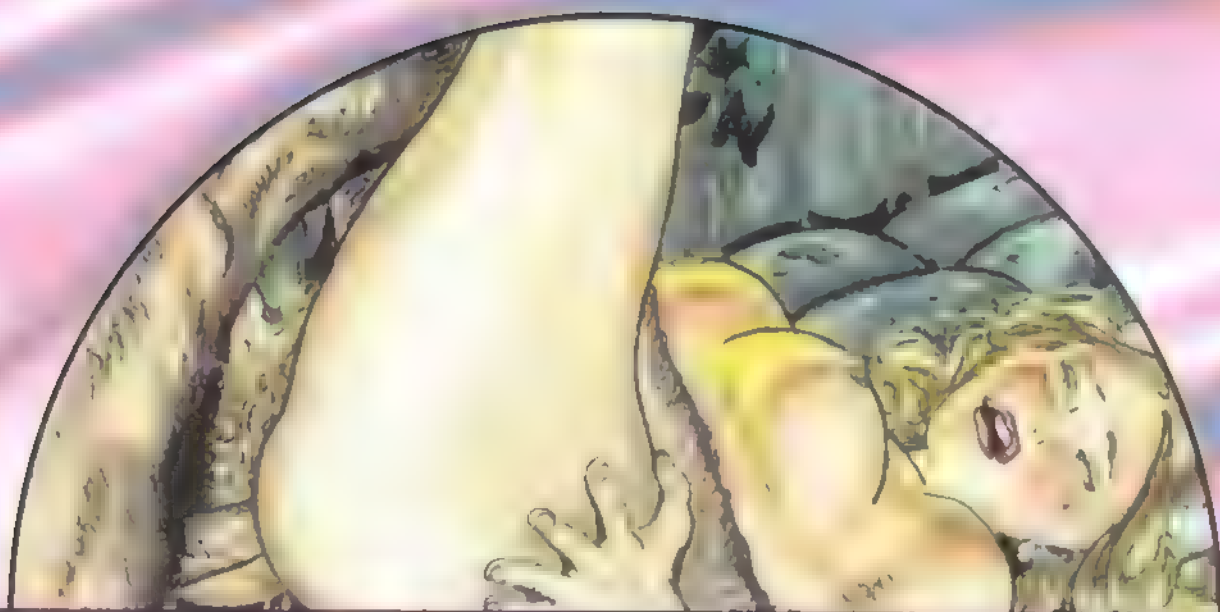
UF!

// HÜNDEMELA
HASTA EL FONDO,
CABRÓN!!



6





FLOR TABÚ

p o r f e r o c i u s

La juventud del psicólogo Dodgson

Flor está celosa de su hermana **Marielos**, por la atracción que ésta ejerce sobre **Tenny**. Así que decide elaborar un plan para conquistarlo: “*No me he lavado...*

Debo concentrar mi aroma... Esto forma parte del plan”.

Como ella suponía, **Tenny** se siente embriagado por el olor del sexo de **Flor** mientras la lleva en coche desde el colegio a casa. Más tarde, la niña le envía un anónimo firmado como **Flor Tabú** y acompañado por la huella de sus labios vaginales estampados con carmín sobre el papel.

El joven psicólogo regresa intrigado a la pensión...

C a p í t u l o IV



¿EH? ¿QUIÉN
ESTÁ SOBRE
MI CAMA?



¡HIC! SOY
MIMI, TENNY, NO
TE ASUSTES, TE
TRAJE ¡HIC! ALGO
QUE TE VA A
GUSTAR. UNA
CUARTA DE...

¡HIC!
GUARO⁽¹⁾ DEL
MEJOR, DEL DE CON-
TRABANDO..



¡UP! ESTE... PERDÓN, SEÑORA, C-CREO
QUE ME EQUIVOQUÉ DE CUARTO.

ES LA
MAMA DE FLOR.
NO LO PUEDO
CREER



NO, MAJE⁽²⁾ NO TE
EQUIVOCASTE ¡HIC! NO
SEAS TÍMIDO, ESTA ES TU
NOCHE DE ENSUEÑO,
¡HIC!



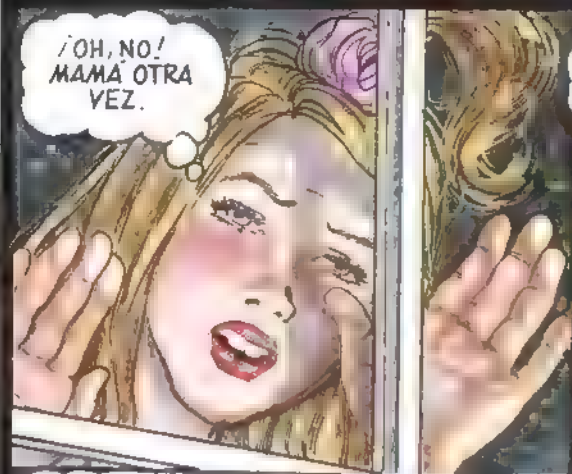
ACERCATE, TE DARÉ
MIS SENOS, FLORES DE CARNE
SABOREA LA MIEL DE ESTOS
RICOS MELONES DE FIR-
MEZA JUVENIL.
¡HIC!

PERO... ESTE...
SEÑORA, POR FAVOR, YO LA RES-
PETO MUCHO... Y-YO...

¡CALLA! ¡HIC! ¡NO
TEMAS, VENÍ A MÍ, TE DA-
RÉ EL CALOR Y LA TERSURA
DE MI PIEL!... TE EMBRIA-
GARÉ CON MIS AROMAS.



(1) GUARO: TRAGO TÍPICO DE COSTA RICA (AGUARDIENTE DE CAÑA DE 80°). (2) MAJE: TONTO.



¡OH, NO!
MAMA' OTRA
VEZ.



¡QUÉ
RELAJO⁽¹⁾!

¡ANDA!
¡COGEME⁽²⁾ CABRÓN,
¿QUE ESPERAS?!



ESTA VIEJA ESTÁ BORRACHA, MEJOR ME VOY

¡VENÍ! ¡VENÍ!...

¡MAMA'!



ESTÁ BIEN... ¡PENDE-
JO!⁽³⁾ ¡HIC! ¡PACHUCO!⁽⁴⁾
¡JUEPUTA!⁽⁵⁾ ¡HIC!
¿ACASO NO TE GUS-
TAN LAS MUJERES,
CABRÓN? TE ESTOY
OFRECIENDO LA
OPORTUNIDAD DE
TU VIDA... ¡HIC!
VOY A... ¡GLUP!
VOMITAR...



¡QUÉ
VERGÜENZA!



ESTOY CONFUNDIDO,
MARIELOS, CREO QUE
DESPUÉS DE ESTE INCI-
DENTE DEBO IRME.

TENNY, POR PIEDAD, PERDONA' A
MAMA', A VECES SE EMBORRACHA Y
PIERDE LA COMPOSTURA. DESDE
QUE PAPA SE FUE CON OTRA MU-
JER... MAMA' SE REFUGIO EN EL
ALCOHOL, QUE CADA DÍA LA ENVE-
JECE Y TRASTORNA MÁS Y MÁS.
POR FAVOR, NO TE VAYAS...



MAMA' MAÑANA
NO RECORDARÁ NADA.
ELLA NO RESISTE LA
IDEA DE HABER PERDIDO
SUS ENCANTOS. EL
GUARO LA HACE SENTIR
QUE AÚN ES BELLA Y
SEDUCTORA. ¿COM-
PRENDES?



TENNY, ¿POR QUÉ NO ME LLEVAS A DAR UN PASEO EN
TU NASH ESTE FIN DE SEMANA? ¿QUÉ TE PARECE
A PUNTARENAS?

NO
QUIERO
QUE TE
VAYAS.

LA NOCHE DEL VIERNES

¿ESTÁS LISTA YA?

SÍ,
SALGAMOS POR
ATRÁS, VENÍ.

SERÁS
MÍA
ENTERA

IMPUL-
SO

NO LO PUEDO
CREER...
¡OOOOOOH!
¡PUÑA!... ME
ORINE, ¿QUE
VERGÜENZA!

¡OOH, TENNY!
¡ESTOY TAN ENA-
MORADA!

PRONTO SE
SITUAN A
POCOS KILO-
METROS DE
PUNTARENAS.
AÚN NO
AMANECE.
TEMPERATU-
RA AMBIEN-
TE 32°
CELSIUS.

¡OH, TENNY!
¡ESTRÉCHAME
FUERTEMENTE!

ESPERA...
HAREMOS UN ALTO
EN EL CAMINO.

MAMÁ ESTARÁ BORRACHA
HASTA EL LUNES, NO SABRÁ NI QUÉ
DÍA ES, Y FLOR SE FUE A DONDE
MIS PRIMAS TODO EL WEEK-END
¡EL MUNDO ES NUESTRO!

HA COMENZADO A LLOVER
CREO QUE SE AVECINA UNA
GRAN TORMENTA

ES MEJOR DETENERSE AQUÍ
METÁMONOS EN LA ESPESURA Y
¡RECLINEMOS LOS ASIENTOS!



¡MARIELOS!
¡MI VIDA! ¡ESTOY COMO
ENLOQUECIDO!

QUIERO QUE TÚ
MISMO ME DESVISTAS
QUIERO SENTIR TUS
MANOS

¡ESPERA,
MI AMOR! ¡QUITÉMONOS
LA ROPA!



¡OH, MI VIDA!
¡TU CULO ES
MARAVILLOSO!

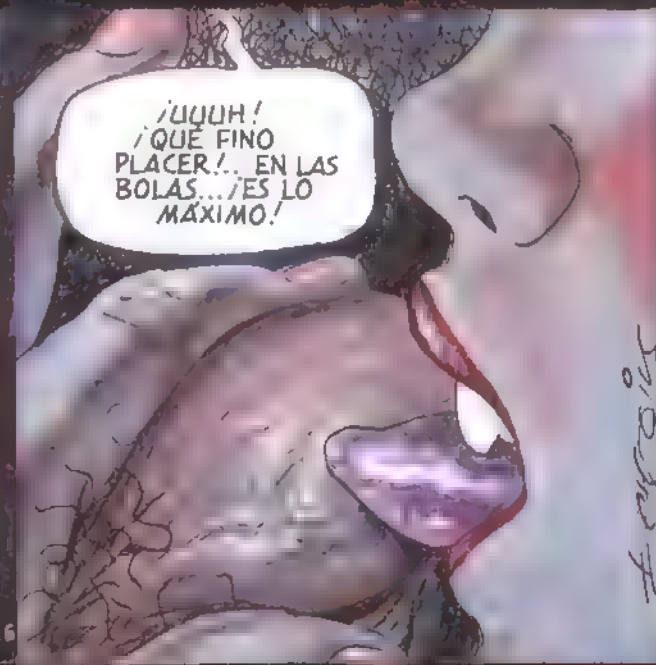
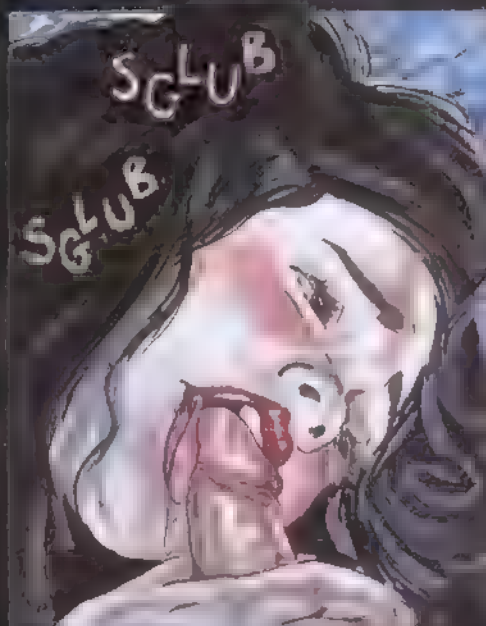
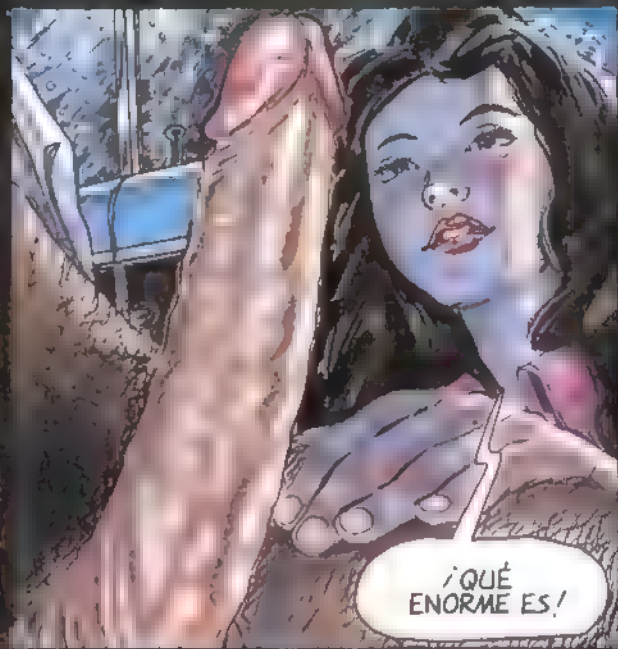
ESTOY
MUY MOJADA.
ME DA VERGUEN-
ZA.

¡OH, NO, TENNY!
¡QUÉ BOCHORNO! ¡NO
HUELE BIEN!

ESO ES LO
QUE TÚ ¡SGLUB!
CREES

¡OH, SÍ! ¡AHÍ MISMO! EN LA ENTRADA
DE MI AGÜERO ¡AAAAH!

¡BBB...! ¡QUÉ
DIVINO!





Y ASÍ...

¡PRONTO! ¡MI VIDA!
¡QUIERO SENTIR TU PICHA
EN MIS ENTRANAS!



¡OOH! ¡ESTOY EN
EL CIELO!

¡ADENTRO!
¡POR FAVOR! ¡MÁS
ADENTRO!



EMPÚJALA...
EMPÚJALA!
¡NO TENGAS
COMPASIÓN!



¡TRÁTAME
COMO A UNA
PUTA ORDI-
NARIA!



¡GRITA
VULGARIDADES!
¡DESAHÓGATE!



¡REVIÉNTAME
LA RAJA CON TU
TRONCO CALIENTE,
HIJOPUTA!



¡SIGUE! ¡MÁS!
¡MÁS! ¡MÁS! ¡YA
FALTA POCO!



¡OH!
MARIELOS...
¡OH...!

¡OH...!
¡QUÉ SABROSO!
¡¡ASÍ!!



¡RÓMPEME
LAS TRIPAS! ¡ME
CORRO!!! ¡AAHH!!



¡UUUH!



¡SIGUE!
¡SIGUE EMPUJANDO!
¡VIENE OTRO!
YA...



YA - AHÍ
VIENE...

EN ALTA MAR

No conseguía dormirse con el vaivén constante del barco. Su esposa, sin embargo, hacía rato que respiraba pesadamente. Una copa le sentaría bien. Cerró el camarote y subió al bar, abierto toda la madrugada. Se sentó en un taburete y llamó al camarero. Unos extranjeros medio borrachos hablaban en voz alta, pero él no entendía nada. En una mesa dos parejas jugaban a cartas. Y al final de la barra, como en una canción, una mujer.

Ella le miró fijamente. Él aguantó la mirada mientras vaciaba su vaso. Tenía las piernas cruzadas, medias negras, tacones altos. Una hembra con clase. Se levantó y, mirándole directamente a los ojos, pasó por su lado casi rozándole. Se giró para verla caminar. Ella le miró de reojo y sonrió, contoneando las caderas. Pensó que sería una buscona. ¿Y por qué no? Observó a su alrededor, el barco dormía. Fue tras ella.

Ella esperaba afuera. La siguió a distancia por la cubierta principal, bajo la luna. El viento cálido agitaba el cabello de ella. Subieron más escaleras hasta llegar a la cubierta de popa, la más alejada de los camarotes. Ella se apoyó en la baranda y él a su lado, en la penumbra de la noche.

-No hay quien duerma con tanto movimiento -le dijo.

Ella se arrimó a él sonriendo como única respuesta.

Sin dudarle, la agarró por detrás y le levantó el vestido. Ella, apoyada en la baranda de espaldas a él, le dejó hacer. Se arrodilló y le bajó las bragas lentamente. Las olió. Ella seguía estática y en silencio. Le excitaba su pasividad. Le besó los muslos, las nalgas, le acarició el sexo, ya húmedo. Hundió su boca en ella, que abrió las piernas un poco más. Le cegaba el deseo. Le lamió los labios, clavó la lengua en su raja. Ella se dio la vuelta bruscamente y le mandó levantarse. Le atrajo contra su pecho y le besó. Sus lenguajes pelearon, mientras ella le desabrochaba los pantalones. Se agachó y atrapó su polla. La apretó en sus manos, mirándola. La besó suavemente, como si fuera un bebé, la pasó por toda su cara, la tragó y comenzó a chupársela. Él se agarró a la baranda para no caerse entre el movimiento del barco y el de la cabeza de la mujer, que le lamía expertamente haciendo círculos con la lengua en su capullo y aspirando con ganas, acariciándole los testículos.

-Puta -le dijo él.

Ella se irguió, excitada, y le abofeteó con fuerza y le besó metiéndole la lengua en la boca. Le desabrochó el vestido, sin dejar de tocarla. Ella se quitó el sujetador y lo lanzó por la borda, al mar oscuro. Se rieron. Se abrazó a él y se sentó en la baranda. Él la agarró para que no cayera. Las aguas negras e infinitas a su espalda. El vestido colgaba de su cintura. Le besó el cuello, los pechos. Tenía los pezones duros y largos como boquillas de cigarrillos. Los mordisqueó. Ella gimió. Con una mano la sujetaba y con la otra le trabajaba el coño. La mujer echaba la cabeza hacia atrás, hechizada por el vértigo y los dedos del hombre. Su cabello largo era la bandera del barco. Le cogió la polla y la guió dentro de su cuerpo. Ahora fue el hombre quien gimió. El sexo de ella estaba prieto como el de una

muchacha. Y ardiente. La tiró del cuello y la besó con violencia. Empezó a sacudirle con ganas. Ella cruzó las piernas a su espalda, clavándole los tacones. Embriagado de sexo, el hombre bombeaba furiosamente. Ella emitía un sonido parecido a un sollozo, la mirada extraviada, el rostro contraído de gusto. El vaivén del barco parecía haber aumentado. Sentía cómo su polla entraba y rompía el sexo de ella. No podía más, iba a correrse. La sacó antes de tiempo y continuó metiéndole los dedos en su coño y moviéndolos rápidamente de arriba a abajo. Ella se perdió en el placer que el hombre le daba, su cuerpo de hembra rendida en los brazos de él. Volvió a introducirla para las últimas sacudidas y acabar dentro de la mujer. Ella aflojó las piernas a su espalda. El orgasmo le llegó y el hombre embistió desesperadamente, disparando su semen en el interior de ella. En el torbellino del momento, el hombre perdió pie y soltó el brazo que sostenía a la mujer, que al caer a las negras aguas dejó escapar un débil grito.

Se quedó inmóvil con el vestido rasgado de ella en las manos. Todo había sido tan rápido.

Van Salski

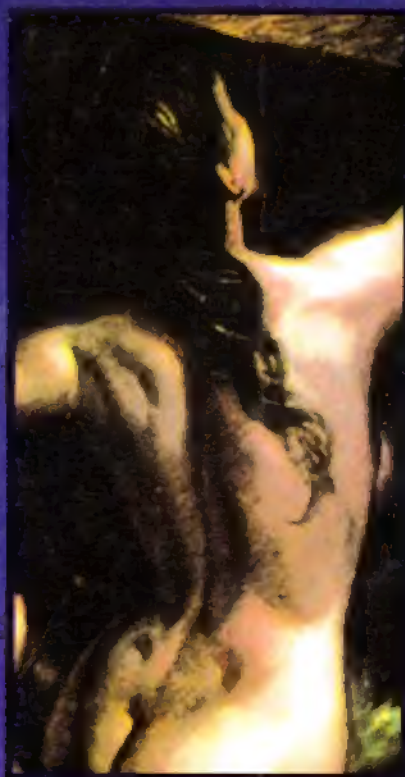


X₆₇



*EL delirio gráfico del autor de
"Judit" y "Demasiado
lleno de espuma"*

NAGARYA II



PETER